

◆ コール田無 備付け器具使用料金表 ◆

| 分類 | No. | 器具名 | 利用区分 | 使用料(円) | 摘要 |
|-------|-----|---------------|------|--------|---------------------|
| 舞台大道具 | 1 | 毛せん | 1枚 | 100 | |
| | 2 | びょうぶ | 1双 | 500 | 7尺×6曲×2個 |
| | 3 | 講演机 | 1卓 | 200 | 花台2個含む |
| | 4 | 平台 | 1台 | 100 | 3尺×6尺 |
| | 5 | 箱馬 | 1台 | 50 | 尺×尺7寸×6寸 |
| | 6 | 反響板 | 1式 | 1,200 | 正面・側面 |
| | 7 | コンサートピアノ | 1台 | 1,500 | ヤマハC6(88鍵盤)※調律別途 |
| | 8 | プロジェクター | 1式 | 500 | ブルーレイ付 |
| | 9 | リノリウム | 1式 | 1,000 | |
| | 10 | スクリーン | 1式 | 500 | 映写幕として使用する場合 |
| | 11 | 譜面台・指揮台 | 1式 | 500 | 指揮者用 |
| 舞台照明 | 1 | Aセット | 1式 | 3,000 | 調光装置含む(下表参照) |
| | 2 | Bセット | 1式 | 5,000 | 調光装置含む(下表参照) |
| | 3 | ボーダーライト | 1式 | 500 | 第1・第2 |
| | 4 | ローアーホリゾンタルライト | 1式 | 500 | |
| | 5 | スポットライト | 1台 | 100 | |
| | 6 | ハロゲンスポットライト | 1台 | 500 | カッターライト、プロジェクターライト等 |
| | 7 | エフェクトマシン | 1台 | 500 | |
| | 8 | クセノンピンスポットライト | 1台 | 1,000 | 500W |
| | 9 | カラーフィルター | | 実費 | |
| | 10 | 持込み器具 | 1台 | 100 | 1台1kwまで |
| 舞台音響 | 1 | ダイナミックマイク | 1本 | 200 | |
| | 2 | コンデンサーマイク | 1本 | 400 | |
| | 3 | ワイヤレスマイク | 1本 | 1,000 | 電池込み、2CH、ハンド又はピン |
| | 4 | DI(ダイレクトボックス) | 1台 | 200 | |
| | 5 | CD・CT・MDプレーヤー | 1台 | 500 | |
| | 6 | モニタースピーカー | 1台 | 500 | |
| | 7 | エフェクター類 | 1台 | 500 | |
| | 8 | 録音装置 | 1式 | 2,000 | 録音ソース別 |
| | 9 | 拡声装置 | 1式 | 1,000 | |
| | 10 | 持込み器具 | 1台 | 100 | 1台1kwまで |
| 各室 | 1 | 各室拡声装置 | 1式 | 500 | マイク2本、カセットデッキ付 |
| | 2 | 移動式ワイヤレスアンプ | 1式 | 500 | マイク2本、カセットデッキ付 |
| | 3 | 液晶プロジェクター | 1台 | 500 | スクリーン付 |
| | 4 | 映像機器 | 1台 | 500 | ビデオカメラ・iPad |
| | 5 | CDラジカセ | 1台 | 500 | |
| | 6 | 電子ピアノ | 1台 | 500 | ヤマハP-200(88鍵盤) |
| | 7 | ドラム | 1式 | 1,000 | |
| | 8 | ベースギターアンプ | 1式 | 1,000 | ミキサー、マイク1本付 |
| | 9 | 追加マイク | 1本 | 200 | |
| | 10 | 持込み器具 | 1台 | 100 | 1台1kwまで |

セット内容

| | |
|------|--|
| Aセット | ボーダーライト(第1・第2)及びシーリングライト、調光装置 |
| Bセット | ボーダーライト(第1・第2)、シーリングライト、サスペンションライト×15台及びローアーホリゾンタルライト、調光装置 |

- 1 1回の利用時間は、施設の利用時間の区分と同じです。
- 2 利用の延長又は繰上げは、管理上支障のない場合で1時間未満に限り承認します。
この場合、当該使用料の3割となります。
- 3 舞台照明及び舞台音響に掲げる器具を仕込みで利用するときは、当該使用料の5割となります。
- 4 2及び3の使用料に10円未満の端数を生じたときは、これを切り捨てます。