

## 西東京市文化芸術に関するアンケート調査

～あなたの声をお聞かせください～

日頃より西東京市の文化芸術施策に対し、ご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。  
西東京市では、現在、西東京市第2期文化芸術振興計画(令和5年度まで)に基づき、「市民一人ひとりが文化芸術を享受・創造・発信できる 文化の香りあふれるまち」を目指し、文化芸術に関する取組を推進しています。さらなる文化芸術の振興を図るため、次期計画(令和6年度～令和10年度)を策定するにあたり、市民の皆様の文化芸術に関わる活動の実態や西東京市に対するお考えをお聞かせいただくためのアンケート調査を実施します。

本調査は、無作為に抽出した西東京市にお住まいの18歳以上の方1,500名を対象としています。調査は無記名で行い、結果は統計的に処理いたしますので、個人のお名前や回答内容が外部に漏れることはございません。

ご多忙とは存じますが、本調査の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

令和4年10月

西東京市 生活文化スポーツ部 文化振興課 文化振興係

### 【回答にあたってのお願い】

1. アンケートは、封筒の宛名のご本人が回答ください。なお、ご本人が記入できない場合は、ご家族の方等がご本人のお考えを聞きながら記入ください。
2. 設問は、選択形式と自由記入形式があります。選択形式の設問は、1つ選ぶ場合と複数選ぶ場合とがありますので、あてはまる番号をご回答ください。選択形式で「その他」を選んだ場合や自由記入形式の場合は、具体的な内容をご回答ください。
3. 回答締め切り日は【11月4日(金)】です。

その他、調査の内容等について、分からないことがありましたら、ご連絡ください。

【問い合わせ先】 西東京市 生活文化スポーツ部 文化振興課 文化振興係  
電話 042(420)2817

▼2つの方法から選んでご回答ください。▼

インターネット  
による回答の場合



- ①URLまたは、二次元コードから回答フォームにアクセスください。
- ②ID、パスワードを入力し、回答を入力してください。



回答フォーム:

<https://forms.gle/N4W5sNBM9BthHDyVA>

ID:対象者ごとに設定 パスワード:2817

郵送による  
回答の場合



- ①本調査票に回答を直接ご記入ください。
- ②同封の返信用封筒に入れ、ポストに投函してください。  
※切手、差出人の記入は不要です。

## 1 回答者自身について

※令和4年10月1日現在の状況について、それぞれの項目ごとに、あてはまるものに○をつけてください。

問1 あなたの性別をお答えください。(○は1つ)

- |       |       |        |           |
|-------|-------|--------|-----------|
| 1. 男性 | 2. 女性 | 3. その他 | 4. 答えたくない |
|-------|-------|--------|-----------|

問2 あなたの年齢をお答えください。(○は1つ)

- |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|----------|
| 1. 10歳代 | 3. 30歳代 | 5. 50歳代 | 7. 70歳代  |
| 2. 20歳代 | 4. 40歳代 | 6. 60歳代 | 8. 80歳以上 |

問3 あなたは働いていますか。(○は1つ)

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1. 働いている(自営業、社員、パート・アルバイト等) | 2. 働いていない(家事専業等) |
|-----------------------------|------------------|

問4 あなたのお住まいの地区をお答えください。町名だけでなく、丁目までご記入ください。

町名:  丁目の番号:  丁目

問5 あなたは何年間、西東京市に住んでいますか。(○は1つ)

- |              |                |          |
|--------------|----------------|----------|
| 1. 1年未満      | 4. 5年以上、10年未満  | 7. 30年以上 |
| 2. 1年以上、3年未満 | 5. 10年以上、20年未満 |          |
| 3. 3年以上、5年未満 | 6. 20年以上、30年未満 |          |

問6 現在のあなたの健康状態はいかがですか。(○は1つ)

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. とても健康である | 3. あまり健康ではない |
| 2. まあ健康である  | 4. 健康ではない    |

## 2 文化芸術の鑑賞・体験について

本調査での文化芸術は、「文化芸術基本法」が対象とする音楽、美術、演劇、舞踊等の芸術やメディア芸術、芸能や生活文化、文化財等を基本とし、今後生まれてくる文化も含め幅広く捉えています。

また、「文化芸術の鑑賞・体験」とは、プロ・アマチュアを問わず、観客あるいは鑑賞する側として、できあがった演目・作品を見聞きする鑑賞・体験を指します。

問7 あなたは、文化芸術の鑑賞・体験や活動に関心を持っていますか。(○は1つ)

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. 関心がある | 2. 関心がない |
|----------|----------|

問8 (1)あなたは、過去1年間で文化芸術を鑑賞・体験しましたか。

(2)今後、鑑賞・体験したいと思う分野は何ですか。

※文化施設(ホール・劇場、映画館、美術館・博物館等)で直接、鑑賞・体験したものと、テレビやDVD、スマートフォン等インターネット等で鑑賞するものを分けて教えてください。(〇はいくつでも)

	^^回答例^^	(1)過去1年間で		(2)今後	
		等で 直接、文化施設	等で テレビやDVD、 インターネット	等で 直接、文化施設	等で テレビやDVD、 インターネット
ア 音楽(クラシック、ポップス、ロック、ジャズ、和楽等)	①	1	1	1	1
イ 演劇(演劇、ミュージカル、人形劇、オペラ等)	2	2	2	2	2
ウ 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊等)	③	3	3	3	3
エ 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真等)	4	4	4	4	4
オ 生活文化(華道、書道、茶道等)	5	5	5	5	5
カ 芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、文楽、講談、落語、浪曲、漫才、漫談等)	⑥	6	6	6	6
キ メディア芸術(映画、アニメーション、コンピュータや映像を活用したアート等)	7	7	7	7	7
ク 文化財等(寺社・仏閣等の建造物、遺跡、庭園等の名勝、歴史的・文化的な街並み等)	⑧	8	8	8	8
ケ その他( )	9	9	9	9	9
コ 鑑賞したかったが、できなかった	10	10	10	—	—
サ 鑑賞しなかった、どれもしたいと思わない	11	11	11	11	11

問8-1、8-2は、問8の(1)で直接、文化施設(ホール・劇場、映画館、美術館・博物館等)で鑑賞・体験した方(「1」~「9」を選択した方)のみ回答してください。

問8-1 過去1年間において、あなたが鑑賞・体験した場所はどちらですか。利用したことのある施設・場所をすべて選択してください。(〇はいくつでも)

1. 保谷こもれびホール
2. コール田無
3. その他西東京市内の施設・場所(施設名・場所等、具体的に: )
4. 多摩六都地域(小平市・東村山市・清瀬市・東久留米市)の施設・場所
5. 周辺地域(武蔵野市・三鷹市・小金井市・練馬区・埼玉県新座市)の施設・場所
6. その他の施設・場所(施設名・場所等、具体的に: )

問8-2 あなたは文化施設(ホール・劇場、映画館、美術館・博物館等)での鑑賞・体験について、日常的にどのように活動していますか。(○は1つ)

- 1. 定期的に文化施設に行き、鑑賞している
- 2. 気になる公演や作品のみ鑑賞している
- 3. 知人からの誘い等、きっかけがあれば鑑賞している
- 4. その他( )

問 8-3 は、問 8 の(1)で直接、文化施設(ホール・劇場、映画館、美術館・博物館等)で鑑賞・体験しなかった方(「10」「11」を選んだ方)のみ回答してください。

問8-3 過去1年間において、鑑賞・体験しなかったのは、どのような理由からですか。(○はいくつでも)

- 1. テレビやDVD、スマートフォン等インターネット等による鑑賞で十分である
- 2. 魅力ある公演や展覧会等が少ない
- 3. 一緒に行く仲間がない
- 4. 公演、イベント等の情報が入手できない
- 5. 公演、イベント等の時間帯に合わない
- 6. 何を鑑賞・体験して良いのか分からない
- 7. 健康上、鑑賞に出かけることが難しい
- 8. 経済的な余裕がない
- 9. 交通アクセスや施設のバリアフリー等が不十分である
- 10. 育児・介護等で時間がなかなか取れない
- 11. 仕事・学業等で時間がなかなか取れない
- 12. 小さな子どもを連れていける施設や行事が少ない
- 13. 新型コロナウイルス感染症の影響で外出等を控えていたため
- 14. 新型コロナウイルス感染症の影響で公演やイベントが中止になったため
- 15. 鑑賞・体験することに関心がない
- 16. その他( )

問9 西東京市民文化祭や西東京市民まつり等西東京市内で行われる文化的なイベントに行ったり、参加したことがありますか。(○は1つ)

- 1. 参加したり、見に行ったことがある
- 2. 参加したいが行ったことがない
- 3. 行ったことがない

問 9-1 は、問 9 で「1」(行ったことがある方)を選んだ方のみ回答してください。

問 9-1 行ったり、参加したことがあるイベントについて、具体的にお書きください。

問 9-2は、問 9 で「2」「3」(行ったことがない方)を選んだ方のみ回答してください。

問 9-2 あなたが、これまで西東京市内のイベントに参加しなかった理由は何ですか。(〇はいくつでも)

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1. イベントを知らなかった          | 7. 仕事や学業で時間がとれない     |
| 2. イベントに関心がなかった         | 8. 子育てや介護・看護で時間がとれない |
| 3. 参加しやすい日時に開催されない      | 9. 一緒に参加する仲間がいない     |
| 4. 自宅から会場に行きにくい         | 10. 参加するきっかけがない      |
| 5. 日時等、イベントの情報が入手できなかった | 11. その他( )           |
| 6. 費用がかかる(費用が高い)        | 12. 特になし             |

問10 あなたが、西東京市内で文化的なイベントや作品等を、今以上に鑑賞・体験するようになるためには、西東京市がどのような情報発信をすると良いと思いますか。(〇はいくつでも)

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| 1. 西東京市の広報紙         | 5. フェイスブック等のSNS            |
| 2. 西東京市の HP         | 6. ケーブルTV、コミュニティ FM、地域紙の活用 |
| 3. 西東京市内に広くチラシを配布する | 7. その他( )                  |
| 4. 西東京市内各所にポスターを貼る  | 8. 現状のままで良い                |

問11 新型コロナウイルス感染症の影響前と比べて、あなたが過去1年間でホール・劇場、映画館、美術館・博物館等で文化芸術を直接鑑賞したり、活動したりする頻度は増加しましたか、減少しましたか。(〇は1つ)

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 大幅に増加した | 4. やや減少した  |
| 2. やや増加した  | 5. 大幅に減少した |
| 3. 変わらない   |            |

問 11-1 新型コロナウイルス感染症の影響前後について、あなたの文化芸術の実施状況の変化を具体的に  
にお書きください。

例)・毎年見に行っている公演が中止になる等、鑑賞機会が減った。  
・オンライン配信で行っていた市民文化祭等を見たことで、市内の文化活動を知ることができた。  
・在宅時間が増えたため、絵を描き始めた。 等

### 3 文化的な活動について

ここでの「文化的な活動」とは、習い事、部活、サークル、ボランティア等、定期的あるいは中長期的に文化芸術の「作り手・演者」となることを指します。生涯学習講座・ワークショップでの体験は含みません。

問12 あなたは、現在、創作や公演等に関係する文化的な活動を継続的に行っていますか。行っているものをすべて選択してください。(〇はいくつでも) ※活動分野に関する分類の1～6は問8と同様。

- |                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| 1. 音楽            | 8. 文化財等(保存活動)                        |
| 2. 演劇            | 9. 文芸(詩・俳句の創作、文芸誌・ミニコミ誌の執筆・編集・発行も含む) |
| 3. 舞踊            | 10. アートイベント、音楽イベント等の企画・実施            |
| 4. 美術            | 11. その他( )                           |
| 5. 生活文化          | 12. 過去に活動していたが、今はやっていない              |
| 6. 芸能            | 13. 活動したことはない                        |
| 7. メディア芸術(動画投稿等) |                                      |

問12-1、12-2は、問12で「1」～「11」(何らかの活動をしている方)を選んだ方のみ回答してください。

問12-1 あなたは、どのような場所で、問12で選択した文化的な活動を行うことが多いですか。よく利用する場所をすべて選択してください。(〇はいくつでも)

- |   |
|---|
| 1. 保谷こもれびホール                            |
| 2. コール田無                                |
| 3. その他西東京市内の施設・場所(施設名・場所等、具体的に: )       |
| 4. 多摩六都地域(小平市・東村山市・清瀬市・東久留米市)の施設・場所     |
| 5. 周辺地域(武蔵野市・三鷹市・小金井市・練馬区・埼玉県新座市)の施設・場所 |
| 6. その他の施設・場所(施設名・場所等、具体的に: )            |

問12-2 あなたがより充実した文化活動を実施するために、課題だと感じていることは何ですか。(〇はいくつでも)

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. 活動のための資金不足           | 8. 活動をPR・周知する場や機会の確保       |
| 2. 身近で練習する施設の確保         | 9. 同じ活動をする人・グループとの交流の機会の確保 |
| 3. 西東京市内の公立施設の予約手続きの利便性 | 10. 仕事や学業による時間不足           |
| 4. 一緒に活動する仲間の確保(減少)     | 11. 子育てや介護・看護による時間不足       |
| 5. 活動を指導する人材の確保         | 12. その他( )                 |
| 6. 発表する場・機会の確保          | 13. 現状のままで良い               |
| 7. 身近で発表する適切な規模の施設の確保   |                            |

問13 あなたは、次の文化芸術の支援に関する活動に参加したことがありますか。また、今後参加したいと思いませんか。(それぞれ〇は1つ)

これまでの参加状況	今後の参加意向
1. 文化芸術分野のボランティア活動	1. 文化芸術分野のボランティア活動
2. 文化施設や文化芸術団体等への寄付	2. 文化施設や文化芸術団体等への寄付
3. その他( )	3. その他( )
4. 参加していない	4. 参加したくない

## 4 回答者の子どもの文化芸術体験について

問14 あなたは子どもの文化芸術体験をもっと活発にするために、西東京市がどのようなことに力を入れていく必要があると思いますか。(〇はいくつでも)

1. 子どもが興味・関心を持つ文化芸術事業やイベントを鑑賞する機会をつくる
2. 子どもが文化芸術を体験し、創造的な活動をする機会をつくる
3. 子どもが地域の歴史や文化財について親しむ機会をつくる
4. 子どもが参加しやすいように、情報をわかりやすく提供する
5. 子どもが参加しやすいように、家から遠くない身近な施設や場所で開催する
6. 子どもが参加しやすいように、低料金で参加できる公演や補助を行う
7. 学校での文化芸術に関する教育を充実させる
8. 子どもが文化芸術を通して地域で活躍できる発表等の機会をつくる
9. その他( )
10. 現状のままで良い

問15 あなたには、18歳未満のお子さんがいらっしゃいますか。あなたの一番下のお子さんは次のうちどれにあてはまりますか。(〇は1つ)

1. 未就学児(小学生未満)
2. 小学生
3. 中学生
4. 16歳以上、18歳未満
5. 18歳未満の子どもはいない

問15-1は、問15で「1」～「4」(18歳未満のお子さんがいる方)を選んだ方のみ回答してください。

問15-1 あなたのお子さんは、学校の授業や課外活動、部活動以外で、過去1年間で文化的なイベントや作品等の鑑賞や体験、または文化的な活動をしましたか。(〇はいくつでも)

1. 美術の習い事
2. 音楽の習い事
3. 舞踊、ダンス、演劇等の習い事
4. 華道、茶道、書道等の習い事
5. 写真撮影・動画制作
6. 絵や彫刻等、美術作品の制作
7. ダンスや音楽等の活動
8. 文芸活動
9. 美術等の展覧会を鑑賞
10. コンサート鑑賞
11. 演劇や舞踊の鑑賞
12. 文化財・史跡の鑑賞
13. 映画館で映画・アニメ鑑賞
14. 音楽、ダンス、工作等のワークショップ
15. その他( )
16. 鑑賞・体験・活動はしていない
17. わからない

## 5 西東京市の文化的な環境について

問16 あなたは、西東京市の文化的な環境に満足していますか。(○は1つ)

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. 満足している         | 3. どちらかといえば満足していない |
| 2. どちらかといえば満足している | 4. 満足していない         |
|                   | 5. 分からない           |

問17 あなたは、西東京市の文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思いますか。(○は3つまで)

- |                                       |
|---------------------------------------|
| 1. ホール・劇場、美術館・博物館等の文化施設の充実            |
| 2. 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実          |
| 3. イベント等のオンライン配信の強化                   |
| 4. 公演、展覧会、芸術祭等の文化事業の充実                |
| 5. 芸術家や文化団体の活動の支援                     |
| 6. 著名な芸術家の招へい                         |
| 7. 地域の芸能や祭り等の継承・保存                    |
| 8. 郷土料理等の地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実         |
| 9. 歴史的な建物や遺跡等を生かしたまちづくりの推進            |
| 10. 文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用 |
| 11. ワークショップ等を通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実   |
| 12. 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実                 |
| 13. 文化施設の活性化や文化芸術活動の支援を担う専門的人材の育成     |
| 14. 市民と一緒に企画・実施する事業の充実                |
| 15. 高齢者や障害者も参加しやすい事業の充実               |
| 16. 学校や公民館等に出張して行う地域連携事業              |
| 17. その他( )                            |
| 18. 現状のままで良い                          |
| 19. 分からない                             |

問18 現在、西東京市内には保谷こもれびホール等の施設がありますが、将来的には保谷こもれびホールの耐用年数を見据えながら、西東京市における文化施設のあり方を検討していく必要があります。市内の施設に求めるものについてあてはまるものを選んでください。(○はいくつでも)

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. 身近で文化に触れることができる  | 7. 地域コミュニティを形成・維持する |
| 2. 新しい文化に触れることができる  | 8. 他の自治体にはないユニークさ   |
| 3. 子どもが文化に触れることができる | 9. 西東京市の文化的なシンボルとなる |
| 4. 市民の文化活動の拠点となる    | 10. 西東京市外から多くの人を訪れる |
| 5. 市民の憩いの場となる       | 11. その他( )          |
| 6. 多くの市民が一堂に集会できる   | 12. 分からない           |

## 6 西東京市のまちのイメージについて

問19 あなたは西東京市が文化芸術に親しみやすいまちだと思いますか。(○は1つ)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. 思う         | 3. どちらかといえば思わない |
| 2. どちらかといえば思う | 4. 思わない         |

問19-1は、問19で「1」「2」(文化芸術に親しみやすいまちだと思う)を選んだ方のみ回答してください。

問19-1 あなたが問19でそのように思う理由は何ですか。(○はいくつでも)

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. 文化芸術に親しむ市民が多い      | 4. 様々な文化芸術に触れられる施設がある |
| 2. 子どもが文化芸術に親しめる機会がある | 5. 地域文化や歴史が大事にされている   |
| 3. 街中等身近な場所で触れられる     | 6. その他( )             |

問20 あなたは、西東京市において文化芸術を活発にすることにより、地域や市民にもたらされる効果として期待することは何ですか。(○はいくつでも)

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. 地域コミュニティの活性化        | 7. 子どもの心の豊かさや創造性の伸長 |
| 2. 地域経済の活性化            | 8. 共生社会の実現          |
| 3. 観光客や移住者の増加          | 9. 感動や充実感がもたらす心の健康  |
| 4. まちのイメージやアイデンティティの形成 | 10. その他( )          |
| 5. 生きる楽しみを得られる         | 11. 期待できることはない      |
| 6. 市民の創造性の向上           |                     |

問21 あなたは、文化芸術に親しむことが西東京市に対して愛着を高めることに有効だと感じますか。(○は1つ)

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. 有効と感じる          | 3. どちらかというとも有効と感じない |
| 2. どちらかというとも有効と感じる | 4. 有効と感じない          |

問21-1 あなたは、文化芸術活動を通して西東京市への愛着を高めるためには何が必要だと思いますか。(○はいくつでも)

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. 西東京市内のイベントに参加する     | 5. 西東京市にゆかりのある著名人の活躍 |
| 2. 趣味・娯楽のサークルに入る       | 6. 地域の歴史や伝統文化に触れる    |
| 3. 文化芸術活動ができる施設が充実している | 7. その他( )            |
| 4. 西東京市がメディア等に取り上げられる  | 8. わからない             |

問22 「地域に根ざした文化芸術活動」や「伝統文化の継承」あるいは「西東京市独自の文化の育成」のためには、どのような取組が必要だと思いますか。ご意見があれば自由に記入してください。