

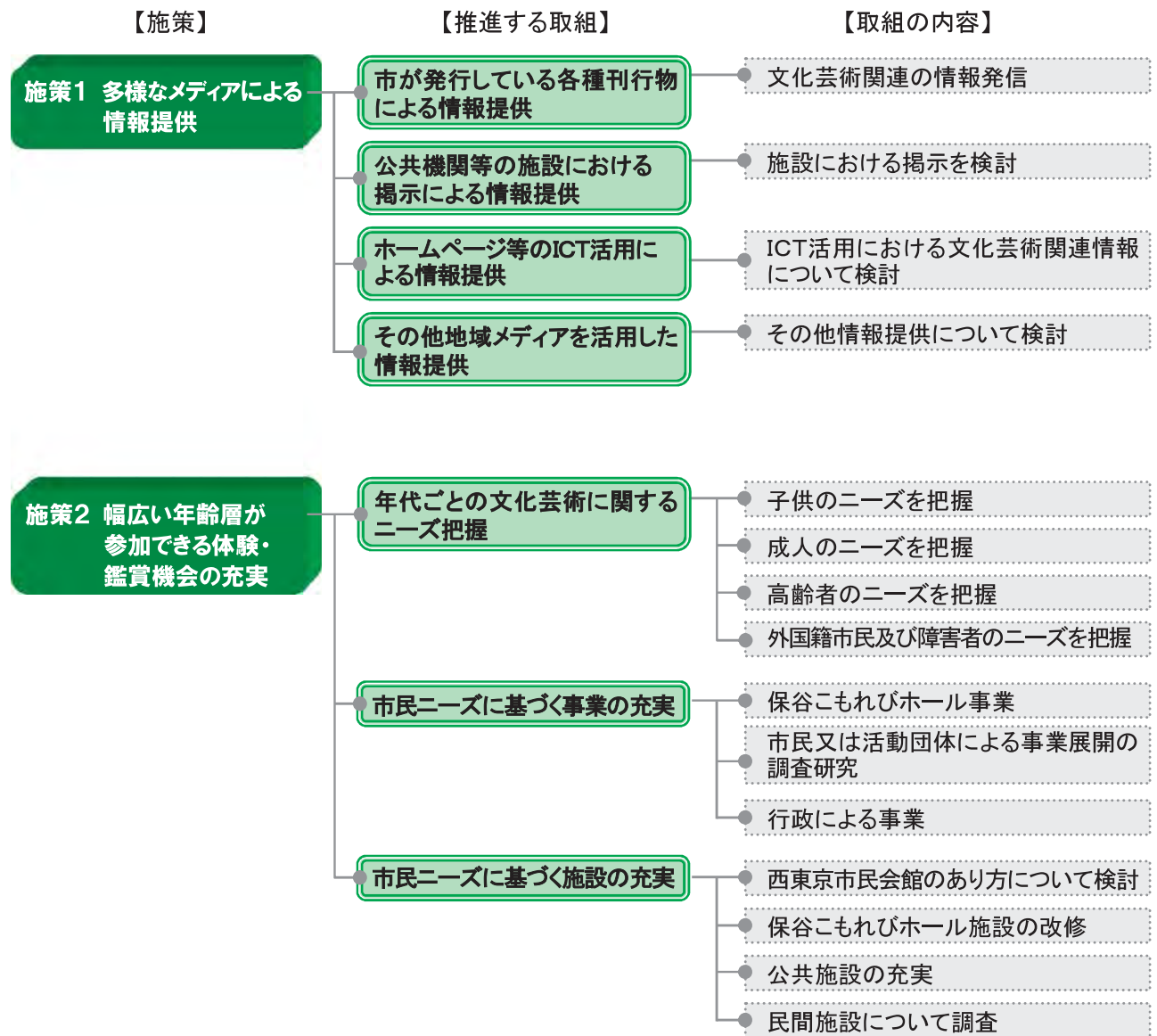
第4章 文化芸術振興に向けた施策の展開

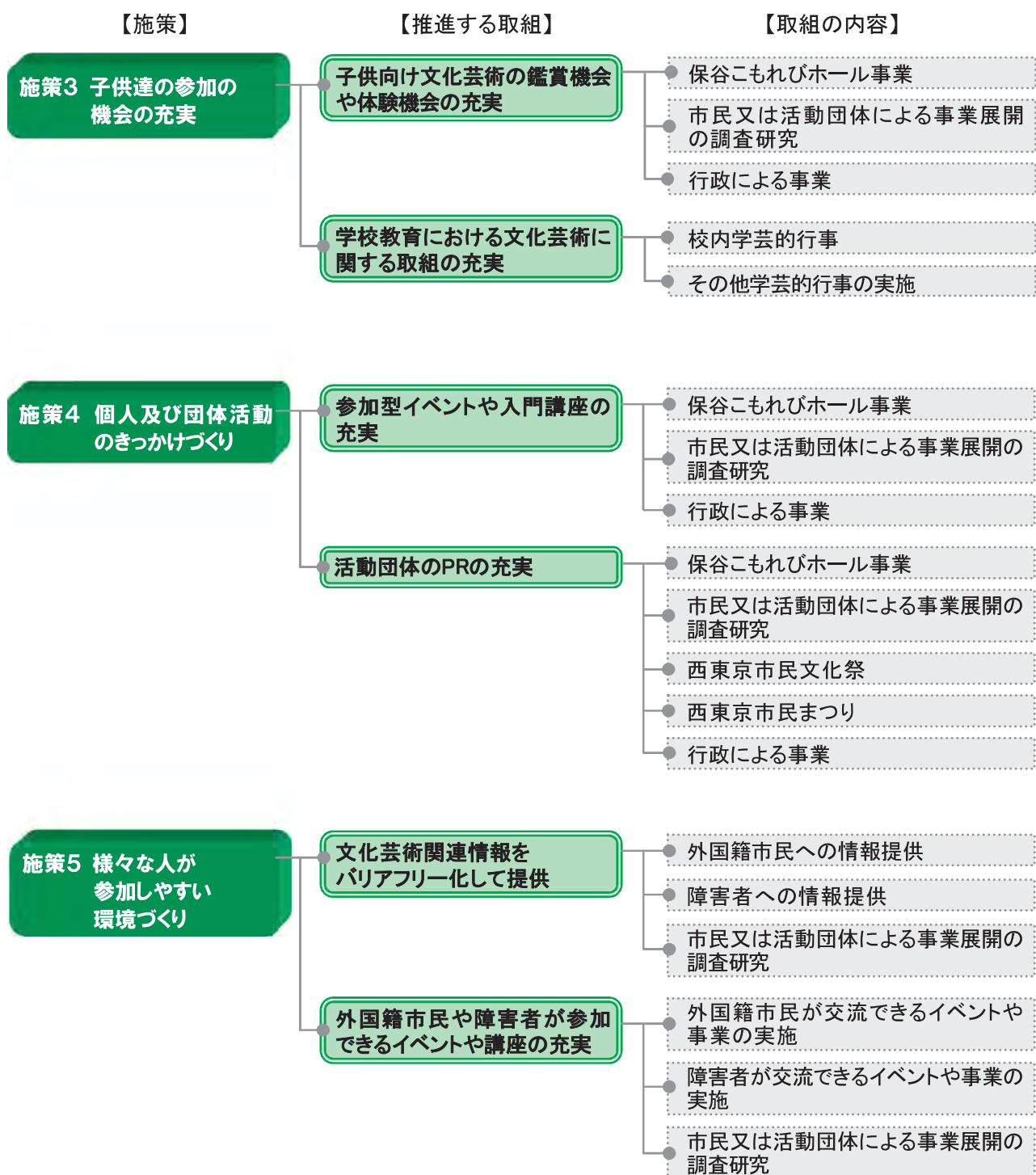
第4章

文化芸術振興に向けた施策の展開

各基本方針の施策の展開について、推進する取組やその具体的な内容を定め、総合的に推進していきます。

●基本方針1 「参加のきっかけづくり」





施策 1 多様なメディアによる情報提供

- 文化芸術に関する講座やイベントの案内、活動団体等の情報について、市報や市が発行している各種刊行物等を通じて、市民が目にする機会を増やし、参加するきっかけをつくります。
- 市内公共施設における文化芸術関連情報の掲示や案内の設置だけでなく、駅や学校、商店街等、人が多く行き交う場所において、文化芸術関連の情報提供を効果的に行えるよう検討します。
- 市のホームページでは各種行政のイベント案内を行っています。更に、NPO法人や市民活動団体の情報をPRできる環境を整えつつ、市民が恒常的に利用しているインターネット上のサービスを調査し、ICT¹¹を活用した情報提供の方法を検討します。
- 地域のコミュニティラジオやCATV（ケーブルテレビ）等、各種報道機関を活用した情報提供の方法を検討するとともに、人から伝え聞く口コミ等も情報提供の方法として検討します。

【推進する取組】

【1-1-1】 市が発行している各種刊行物による情報提供

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 文化芸術関連の情報発信 | 市報等、市が発行している各種刊行物による文化芸術関連情報の内容を調査し、必要な情報の発信方法について検討する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【1-1-2】 公共機関等の施設における掲示による情報提供

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-------------|-------------------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 施設における掲示を検討 | 公共機関等の施設の掲示について現状を確認し、掲示方法や仕組みを検討する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【1-1-3】 ホームページ等のICT活用による情報提供

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-------------------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| ICT活用における文化芸術関連情報について検討 | インターネット上のサービスを用いた情報発信の現状を確認し、必要な情報発信について検討する | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |



¹¹ ICT: (Information and Communication Technology) 情報・通信に関連する技術の総称。

【1-1-4】 その他地域メディアを活用した情報提供

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|---------------|----------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| その他情報提供について検討 | 地域メディアを活用した情報の発信方法について検討する | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |

施策 2 幅広い年齢層が参加できる体験・鑑賞機会の充実

- 文化芸術における市民ニーズを定期的に把握するため、市民意向調査や市民ワークショップ¹²、電子会議室¹³等各種調査を行い、事業内容や施設の充実等に反映させます。
- 保谷こもれびホールでは市民のニーズに基づき、幅広い年齢層を対象として、国内外の優れた音楽家による様々なジャンルのコンサートや、演劇文化を味わうことのできる公演、日本古来の伝統芸能を鑑賞できる舞台等、文化芸術に関する公演等を鑑賞する機会の充実を図ります。
- 公共施設の使用について、市民の多様な文化芸術活動に応じることができるよう、市民ニーズに沿いながら、施設の充実を図ります。
- 施設が老朽化している西東京市民会館について、市民の多種多様な文化芸術活動の場として利用されている現在の利用状況を検証し、更に文化施設としてのあり方について検討します。
- 市内にある民営の施設の状況を調査して利用の実態を把握します。



【推進する取組】

【1-2-1】 年代ごとの文化芸術に関するニーズ把握

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-------------------|--------------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 子供のニーズを把握 | アンケートやワークショップ等を開催して、適宜ニーズを把握する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 成人のニーズを把握 | アンケートや電子会議室等を通じて、適宜ニーズを把握する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 高齢者のニーズを把握 | アンケートやヒアリング等を通じて、適宜ニーズを把握する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 外国籍市民及び障害者のニーズを把握 | アンケートやヒアリング等を通じて、適宜ニーズを把握する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |

¹² ワークショップ: 司会進行役を中心に、参加者が自発的に発言し、意見交換することができる場。

¹³ 電子会議室: インターネット上の意見交換の場。離れた場所からでも電子的に会議を行うシステムで、西東京市のホームページでも実施している。

【1-2-2】 市民ニーズに基づく事業の充実

| 推進する取組 | 概要 | 進め方の タイプ | 計画目標 | | |
|----------------------|-----------------------------|-------------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 保谷こもれびホール事業 | 保谷こもれびホール事業において、充実した事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 市民又は活動団体による事業展開の調査研究 | 市民又は活動団体による文化芸術事業を調査する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 行政による事業 | 市民のニーズに基づく文化芸術事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【1-2-3】 市民ニーズに基づく施設の充実

| 推進する取組 | 概要 | 進め方の タイプ | 計画目標 | | |
|-------------------|---|-------------|------|----|------|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 西東京市民会館のあり方について検討 | 老朽化が進んでいる西東京市民会館について、公共施設適正配置という観点も踏まえながら、文化施設としての今後のあり方を検討し、見直しを実施する | 2 | 検討 | 実施 | (実施) |
| 保谷こもれびホール施設の改修 | 保谷こもれびホールで市民の文化芸術活動が行えるように、適宜改修を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 公共施設の充実 | 市民の多様な文化芸術活動に対応できる、市民ニーズに即した施設内容の充実を図る | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 民間施設について調査 | 市内にある民間の施設について、調査研究する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |



保谷こもれびホール事業

施策 3 子供達の参加の機会の充実

- 未来を担う子供達の感受性と創造性を豊かなものにするために、児童館・児童センター、保育園、公民館や図書館等、子供達の日常生活圏内において、文化芸術に触れ、体験できる機会の充実を図ります。
- 保谷こもれびホールでは、子供達を対象とした芸術性の高い内容の事業を実施し、子供達の感性の醸成に努めます。
- 学校以外の多様な場での子供達の文化芸術活動を推進し、活動が継続できる環境をつくるため、子供達の活動について調査研究を行います。
- 学校教育では、文化芸術のすばらしさや楽しさを体験できる機会を設け、文化芸術に対する子供の理解を深めます。
- 子供を対象とした市民の文化芸術活動を推進し、その内容を把握するため、市民の活動及び市民主催イベントについて調査研究を行います。



【推進する取組】

【1-3-1】 子供向け文化芸術の鑑賞機会や体験機会の充実

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|----------------------|---------------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 保谷こもれびホール事業 | 保谷こもれびホール事業において、子供を対象とした事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 市民又は活動団体による事業展開の調査研究 | 市民又は活動団体による子供向け文化芸術事業を調査する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 行政による事業 | 子供を対象とした文化芸術事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【1-3-2】 学校教育における文化芸術に関する取組の充実

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-------------|-------------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 校内学芸的行事 | 小中学校において展覧会、学芸会、合唱コンクール等を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| その他学芸的行事の実施 | 児童・生徒の豊かな感性を磨くための学芸的行事等を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |



施策 4 個人及び団体活動のきっかけづくり

- 市民の多様な文化芸術のジャンルへの参加を促進するため、公民館事業等の身近な場所において、参加型イベントや入門講座を開催し、市民が文化芸術活動を行うきっかけをつくります。
- 保谷こもれびホールでは、音楽や舞踊、美術等文化芸術の様々な分野における、芸術性の高いワークショップ¹⁴や各種講座を実施し、その普及と奨励を行うとともに、市民に文化芸術活動に参加する機会と場を提供します。
- 市民文化祭や市民まつりをはじめとして、生活に身近な場所で日頃の成果の発表及び活動を通じた交流ができるイベントを実施し、市民の文化芸術活動の活性化を図り、更には様々な文化芸術活動に対する市民の関心を高めます。
- 市内の多様な場における市民の文化芸術活動を推進し、その内容を把握するため、市民の活動及び市民主催イベントについて調査研究を行います。

【推進する取組】

【1-4-1】参加型イベントや入門講座の充実

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|----------------------|-----------------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 保谷こもれびホール事業 | 保谷こもれびホール事業において、参加型イベントや入門講座を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 市民又は活動団体による事業展開の調査研究 | 市民又は活動団体による文化芸術事業を調査する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 行政による事業 | 文化芸術事業における参加型イベントや入門講座を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【1-4-2】活動団体のPRの充実

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|----------------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 保谷こもれびホール事業 | 保谷こもれびホール事業において、活動者の発表の機会がもてる事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 市民又は活動団体による事業展開の調査研究 | 市民又は活動団体による文化芸術事業を調査する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 西東京市民文化祭 | 市民の文化芸術発表及び交流の場である市民文化祭について、多くの市民の参加を促進し、市民が主体的に行う活動への支援を行う | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 西東京市民まつり | 地域社会の共生と次世代の子供達の郷土概念を育むことを目的に、文化交流発表の場としての市民まつりが活性化するよう支援を行う | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 行政による事業 | 活動者の発表の機会がもてる事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

¹⁴ ワークショップ: 参加者が経験や作業を披露したりディスカッションをしながら、スキルを伸ばす場。

施策 5 様々な人が参加しやすい環境づくり

- 外国籍市民への文化芸術関連情報の提供について、多言語によるホームページや各種ポスター、チラシ等、情報提供の方法について検討します。また、市民が日本や世界の文化に触れる機会を充実させるために、外国籍市民と交流することができるイベントを実施します。
- 障害のある市民への文化芸術関連情報の提供について、各種サービスを調査し、提供の方法について検討します。また、障害者が行う文化芸術活動を中心としたイベントを実施し、市民同士で交流することができるイベントを実施します。
- 外国籍市民や障害のある市民の文化芸術活動を推進し、参加しやすい環境を充実させるため、市民の活動及び市民主催イベントについて調査研究を行います。



【推進する取組】

【1-5-1】文化芸術関連情報をバリアフリー化して提供

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|----------------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 外国籍市民への情報提供 | 外国籍市民への文化芸術関連情報の提供について検討する | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |
| 障害者への情報提供 | 障害者への文化芸術関連情報の提供について検討する | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |
| 市民又は活動団体による情報提供の調査研究 | 外国籍市民や障害者を対象とした市民又は活動団体による文化芸術関連情報における提供方法について調査する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |

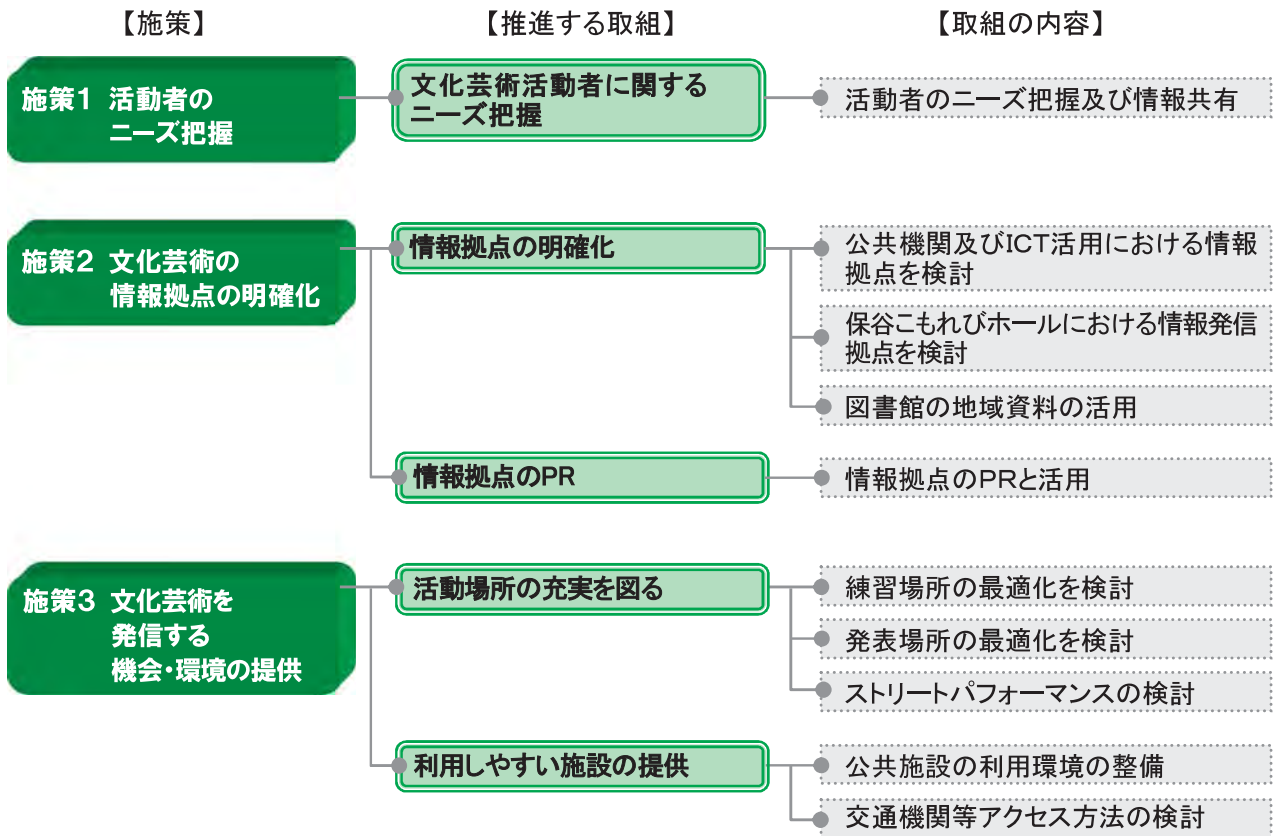
【1-5-2】外国籍市民や障害者が参加できるイベントや講座の充実

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-----------------------|---|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 外国籍市民が交流できるイベントや事業の実施 | 外国籍市民が参加し、交流することができるイベントを実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 障害者が交流できるイベントや事業の実施 | 障害者が参加し、交流することができるイベントを実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 市民又は活動団体による事業展開の調査研究 | 市民又は活動団体による文化芸術事業のうち、外国籍市民や障害者を対象とした事業を調査する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |



第4回留学生ホームビジットの様子

●基本方針2「市民が活動しやすい環境づくり」



施策 1 活動者のニーズ把握

- 西東京市の文化芸術は、市民の活動が中心となって、年々大きな輪を広げながら地域を活性化してきました。市内では、保谷こもれびホール、西東京市民会館、コール田無をはじめとした文化施設のほか、各公共施設を活動拠点とし、多種多様な活動が展開されています。その活動内容は、音楽や舞踊、演劇、演芸等をはじめとして、絵画展、写真展等展覧会の開催や、手工芸、あるいは生活文化、伝統芸能関係等多岐にわたっています。
- 活動団体の増加やジャンルの多様性によって、活動者のニーズは複雑になっています。こうしたニーズに活動者の視点を踏まえて柔軟に対応できるよう、施設の懇談会や活動団体のワークショップ¹⁵等を開催し、市と活動者間における情報の共有について検討します。



【推進する取組】

【2-1-1】文化芸術活動者に関するニーズ把握

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-----------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 活動者のニーズ把握及び情報共有 | 施設の懇談会やワークショップ等を開催し、活動団体のニーズを把握し、情報を共有する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |



¹⁵ ワークショップ: 司会進行役を中心に、参加者が自発的に発言し、意見交換することができる場。

施策 2 文化芸術の情報拠点の明確化

- イベントや人材、文化財や資料等、地域の文化芸術情報を、効果的につなぎ合わせることでできる文化芸術の情報拠点が必要です。市内の掲示物や配布物が集約されている公共機関の広報機能の充実を図り、更に ICT を活用した文化芸術の情報拠点について検討します。
- 特に保谷こもれびホールでは、自主企画による多彩な文化芸術における催事の広報をするとともに、市民の文化芸術活動における催事情報の収集及び発信に努め、市内の文化芸術の情報発信の役割について検討します。
- 図書館では行政資料や地域資料として、チラシやリーフレット等、一般の流通ルートには乗らない文献の収集を行っています。市民の生活に身近な文化芸術情報を入手できる機関としての活用について検討します。
- 文化芸術の情報拠点について広く PR するとともに、市民や活動団体、市内の関係機関が市内の文化芸術関連の情報を提供できるような環境の整備について検討します。



【推進する取組】

【2-2-1】情報拠点の明確化

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|------------------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 公共機関及びICT活用における情報拠点を検討 | 市民と文化芸術関連の情報を効果的につなぐために、公共施設の広報機能の充実及び ICT 活用を検討する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 保谷こもれびホールにおける情報発信拠点を検討 | 自主企画による催事の広報とともに、市民の活動情報の発信方法について検討する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 図書館の地域資料の活用 | 地域資料のうち、市民の文化芸術に関する情報の収集・保存・公開について、その活用を検討する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |

【2-2-2】情報拠点のPR

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|------------|---------------------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 情報拠点のPRと活用 | 文化芸術の情報拠点についてPRし、市内活動情報を収集できる仕組みを検討する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |

施策 3 文化芸術を発信する機会・環境の提供

- 西東京市の文化芸術は、市民や活動団体の日々の練習によって支えられています。この練習環境について、様々なジャンルに対応した施設の使用方法について、現在の利用用途や実績を踏まえながら検証し、練習場所の最適化について検討します。
- 日々の活動を発表する場所として、文化施設やその他公共施設の利用実績を検証するとともに、市内の民営ホールや商業施設、あるいは商店街やカフェ等、活動の内容を発表することができる場所について調査し、市民の発表場所の最適化について検討します。
- 市内で行われるイベント等では、ストリートミュージシャンの演奏やダンスパフォーマンス等が行われています。駅前や商店街の道路上、公園等、市内で人通りが多い場所における路上パフォーマンスについて、近隣の住環境や演奏者及び観客のマナー等に配慮しながら、活動できる場所について検討します。
- 公共施設は、予約の申込方法や使用方法、設備内容が異なるため、公共施設適正配置の考え方を踏まえながら、施設利用の基本的な内容や課題を整理し、文化芸術活動における利用の利便性を高めることに努めます。
- 市内の関連施設を結ぶ公共交通機関の利用について、通常ルートの確認やイベント開催時の状況について調査し、その利用を促進するよう検討します。

【推進する取組】

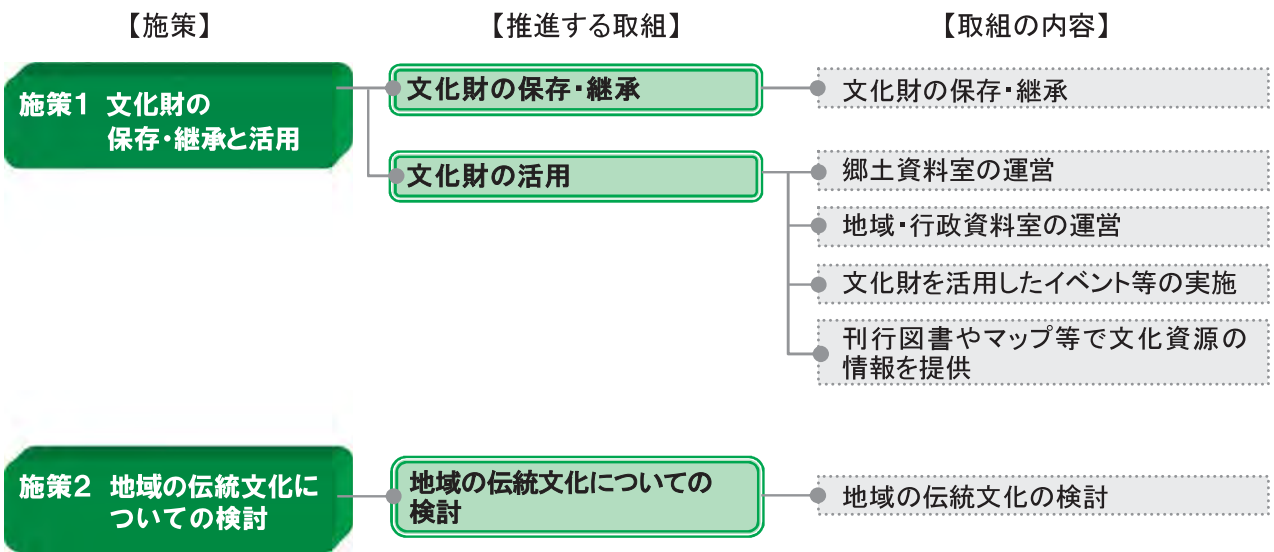
【2-3-1】活動場所の充実を図る

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-----------------|---|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 練習場所の最適化を検討 | 文化芸術活動のジャンルに応じた施設の使用方法について検討し、練習できる環境を整える | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |
| 発表場所の最適化を検討 | 文化芸術活動のジャンルに応じた施設の使用方法について検討し、発表できる環境を整える | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |
| ストリートパフォーマンスの検討 | 屋外における文化芸術活動を発表できる場所について検討し、イベント等ができる環境を整える | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |

【2-3-2】利用しやすい施設の提供

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|----------------|--------------------------------------|---------|------|----|------|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 公共施設の利用環境の整備 | 文化芸術活動をする際の施設の利用について、わかりやすくなるように整備する | 2 | 検討 | 実施 | (実施) |
| 交通機関等アクセス方法の検討 | 文化施設等へのアクセス方法を検証し、使用しやすい環境を整える | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |

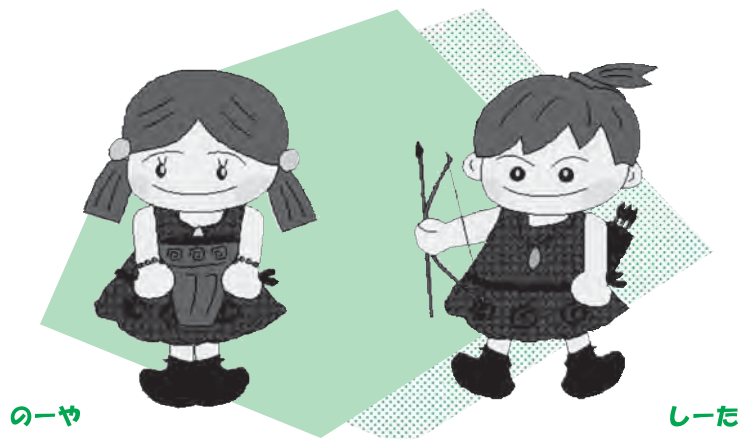
●基本方針3「伝統文化等の継承」



施策 1 文化財の保存・継承と活用

- 文化財は、日本の長い歴史の中で生まれ、育まれ、今日まで守り伝えられてきた貴重な国民の財産です。文化財保護法では、これらの財産を、有形文化財、無形文化財、民俗文化財、記念物、文化的景観、伝統的建造物群に分類しています。
- 西東京市には、市の区域内にある文化財のうち、国及び東京都の指定以外のもの特に重要なものを西東京市文化財と指定しており、市内には、国、都、市指定の文化財が52点あります。また、市内には、下野谷遺跡をはじめとした遺跡や、石仏・石造物、寺院及び神社等様々な文化財が存在します。
- こうした様々な文化財を保存し次世代へ継承するために、維持・管理を行うとともに、郷土への理解や文化財保護への意識を高めるために、地域の文化財の情報提供や活用を進めます。

「下野谷遺跡マスコットキャラクター」



© S.Takishima 2007

【推進する取組】

【3-1-1】文化財の保存・継承

| 推進する取組 | 概要 | 進め方の タイプ | 計画目標 | | |
|-----------|-----------------------------|-------------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 文化財の保存・継承 | 市内の貴重な文化財を後世へ伝えるために、保存し継承する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【3-1-2】文化財の活用

| 推進する取組 | 概要 | 進め方の タイプ | 計画目標 | | |
|----------------------|---|-------------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 郷土資料室の運営 | 市内の遺跡からの出土品や、民具・農具等の文化財資料の収集・整理・公開に努める | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 地域・行政資料室の運営 | 図書館が所蔵する歴史的資料の修復、保存に取り組むとともに、広く市民への公開に努める | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 文化財を活用したイベント等の実施 | 文化財に関する講座等を実施し、郷土資料への理解、文化財保護への意識を高める | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 刊行図書やマップ等で文化資源の情報を提供 | 文化財に関する資料を作成し、郷土資料への理解、文化財保護への意識を高める | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

施策 2 地域の伝統文化についての検討

- 市民の郷土に対する認識と愛着の向上を目指して、西東京市が歴史の中で培ってきた生活文化、伝統芸能、文化的景観、文化財等から、地域の伝統文化とは何かを検討します。

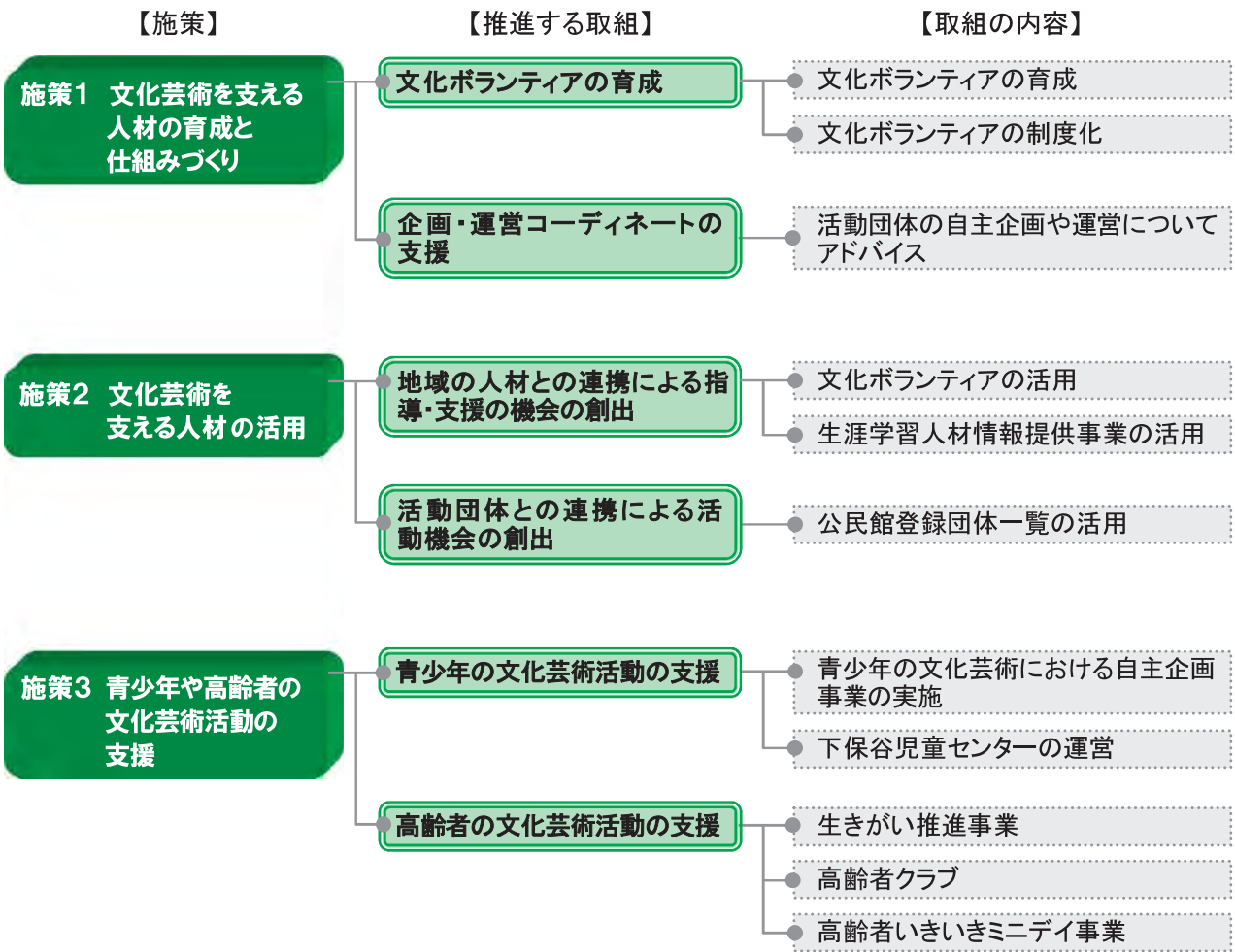
【推進する取組】

【3-2-1】地域の伝統文化についての検討

| 推進する取組 | 概要 | 進め方の タイプ | 計画目標 | | |
|------------|--|-------------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 地域の伝統文化の検討 | 西東京市固有の伝統芸能・民俗芸能や文化財等の現状調査を基に、地域の伝統文化とは何かを検討する | 4 | 調査 | 調査 | 検討 |



●基本方針4「文化芸術を担う人づくり」



施策 1 文化芸術を支える人材の育成と仕組みづくり

- 市民の文化芸術活動は、多種多様に展開されています。一人一人の活動を伸ばし、広げるための仕組みとして、「文化ボランティア」や「企画・運営コーディネーター」について検討し、人材を活用できる仕組みをつくりまします。
- 現在、文化芸術関連の様々な講座やワークショップ¹⁶を実施しています。受講者が講座で体験した経験や習得した知識を地域に還元できるように、講座の内容を受講者の技術に応じて段階的なものとするこことで、文化ボランティアの育成に努めます。
- 保谷こもれびホールでは、音楽ボランティア派遣事業を実施し、地元で活躍しているアマチュアグループによるアウトリーチを行っています。市民が文化芸術において培ってきた能力や技術、経験等を活かした「文化ボランティア登録制度」を検討し、その活動を通じた市民の交流を推進します。
- 市民の自立した文化芸術活動を支援するため、活動団体及び活動者による自主企画やその運営について、専門的なアドバイスを行う「企画・運営コーディネーター」の設置を検討します。



【推進する取組】

【4-1-1】文化ボランティアの育成

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|--------------|---|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 文化ボランティアの育成 | 文化ボランティア(文化・芸術活動を支える市民)を育成する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 文化ボランティアの制度化 | 文化芸術における市民の能力や技術、経験を活かした市民交流の制度(文化ボランティア制度)をつくる | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |

【4-1-2】企画・運営コーディネートの支援

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-----------------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 活動団体の自主企画や運営についてアドバイス | 市民が自主的に企画・運営した事業やイベントにおける課題について、専門的なアドバイスを行う | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |



¹⁶ ワークショップ: 参加者が経験や作業を披露したりディスカッションをしながら、スキルを伸ばす場。

施策 2 文化芸術を支える人材の活用

- 様々な人材情報と連携を図りながら、文化芸術を支える人材を活用し、市民同士の文化芸術の活性化を図ります。
- 市民が事業の企画やサークル活動、学習活動を始め際の講師や指導者の人材情報である「生涯学習人材情報提供事業」を活用しながら、市民の文化芸術活動の機会をつくります。
- 市民が気軽にサークル活動等に参加することができるように、公民館に登録している活動団体を紹介する「公民館登録団体一覧」を活用しながら、市民の文化芸術活動の機会をつくります。

【推進する取組】

【4-2-1】 地域の人材との連携による指導・支援の機会の創出

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-----------------|---|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 文化ボランティアの活用 | 市民の多種多様な文化芸術活動を支援するため、文化ボランティアを活用して、文化芸術活動の機会をつくる | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |
| 生涯学習人材情報提供事業の活用 | 生涯学習活動支援のための人材情報を紹介する事業を活用する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【4-2-2】 活動団体との連携による活動機会の創出

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|--------------|---|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 公民館登録団体一覧の活用 | 地域でサークル活動をしている公民館の団体について、活動分野別に一覧になっている「公民館登録団体一覧」を活用する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |



施策 3 青少年や高齢者の文化芸術活動の支援

- ロックバンドやヒップホップダンス等を通じ、参加する青少年が、自分達を表現する「ミュージックパーティ in 西東京」をはじめとして、青少年が自主的に企画・運営する文化芸術事業を実施し、同年代との交流や事業への自主性を通して、青少年の自ら成長しようとする力を支援します。
- 中学生・高校生の年代の居場所づくりの一環として、音楽やダンスの練習・発表のできる機能に特化した下保谷児童センターを整備しました。この環境を活かして、中学生・高校生の年代のより自主的かつ積極的な文化芸術活動への参加を促すとともに、仲間同士による自立したグループ活動への支援を行います。
- 高齢者の生きがいを持った暮らしを推進するため、「生きがい推進事業」や「高齢者クラブ活動」への支援、「高齢者いきいきミニデイ事業」等を実施し、各種講座やサークル活動等を通じて、高齢者の文化芸術活動を支援します。



【推進する取組】

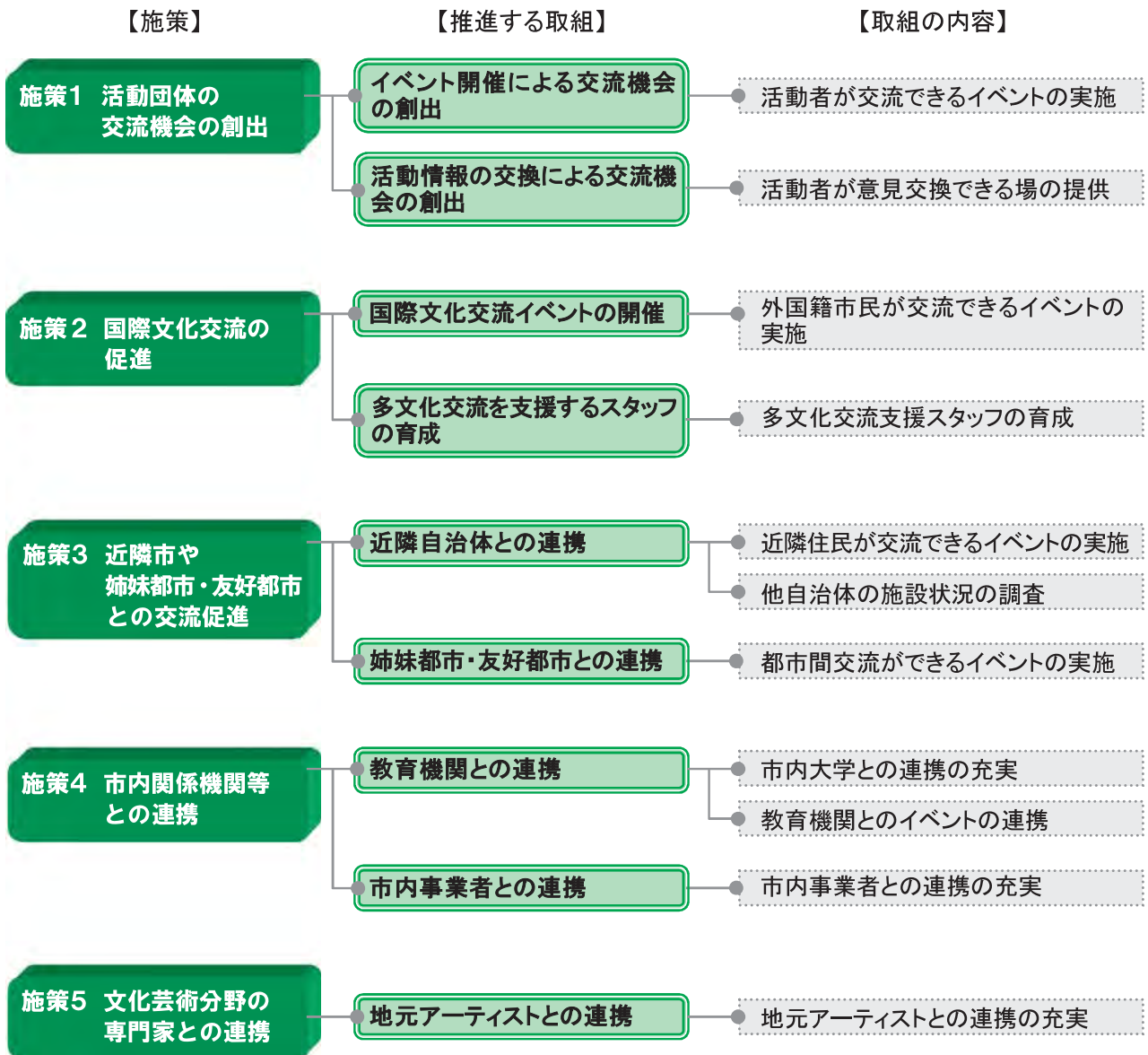
【4-3-1】 青少年の文化芸術活動の支援

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-----------------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 青少年の文化芸術における自主企画事業の実施 | 青少年が自主的に企画・運営する文化芸術事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 下保谷児童センターの運営 | 青少年が音楽・ダンスの練習及び発表のできる機能に特化した施設「下保谷児童センター」の運営によって、中学生・高校生の年代の活動の支援をする | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【4-3-2】 高齢者の文化芸術活動の支援

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|---------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 生きがい推進事業 | 高齢者の生きがいを持った暮らしを支援するため、福祉会館等において市主催の高齢者大学等を開催する生きがい推進事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 高齢者クラブ | 高齢者の生活を豊かなものにするため、高齢者クラブが行う社会奉仕活動や教養の向上、健康増進への取組を支援する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 高齢者いきいきミニデイ事業 | 一人暮らしで閉じこもりがちな高齢者に趣味、レクリエーション、学習等を通じた生きがいの場を提供する事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

●基本方針5「交流による活動の拡大・活性化」



施策 1 活動団体の交流機会の創出

- 市民の多種多様な文化芸術の活動は、意欲的に展開されており、活動団体は、より芸術性の高い内容を目指して練習し、各種イベントや自主発表の機会に日頃の成果を発表しています。文化芸術の幅を広げ、イベントを活性化するために、多様なジャンルの活動団体によるコラボレーション等、活動者が交流することができるイベントを実施します。
- 活動団体間における交流及び幅広い文化芸術への理解の促進を図るため、日々の活動における意見を共有する等活動団体間の情報交換ができる環境について検討します。



【推進する取組】

【5-1-1】 イベント開催による交流機会の創出

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|------------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 活動者が交流できるイベントの実施 | 文化芸術の活動者同士が交流することができるイベントを実施し、個人及び活動団体間の連携の充実を図る | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【5-1-2】 活動情報の交換による交流機会の創出

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-----------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 活動者が意見交換できる場の提供 | 文化芸術の活動者が、日常の活動について意見を交換することができる場を検討し、個人及び活動団体間の連携の充実を図る | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |

施策 2 国際文化交流の促進

- 西東京市の外国人登録者数は、約 70 カ国 3,300 人弱（平成 23 年 12 月末現在）で、在学及び在勤の人を含めると、更に多くの外国籍の人達が西東京市を中心に活動しています。こうした現状において、異なる文化的背景を持つ人が、宗教や信条、生活習慣の違いを互いに理解し、偏見や差別意識を持つことなく、ともに地域で暮らす「多文化共生社会」の実現が求められています。
- 市民が異なる文化を持つ人との交流によって、互いの文化を理解しあい、かつ地域の連帯感を高めることができるように、国際文化交流のイベントを実施します。
- 「西東京市多文化共生センター」は、地域で暮らす外国人の相談窓口として、外国人支援のボランティアを中心に運営しています。こうした活動を行う団体と協力しながら、多文化交流を支援するスタッフ（日本語ボランティア等）を育成します。

【推進する取組】

【5-2-1】国際文化交流イベントの開催

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|--------------------|-------------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 外国籍市民が交流できるイベントの実施 | 外国籍市民が参加し、交流することができるイベントを実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

【5-2-2】多文化交流を支援するスタッフの育成

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|----------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 多文化交流支援スタッフの育成 | 国際理解に関する講演会、企画立案ワークショップ ¹⁷ 等を通し、ボランティアを養成する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |



¹⁷ ワークショップ: 参加者が経験や作業を披露したりディスカッションをしながら、スキルを伸ばす場。

施策 3 近隣市や姉妹都市・友好都市との交流促進

- 西東京市と隣接する小平市、東村山市、清瀬市、東久留米市で構成している多摩北部都市広域行政圏協議会が実施する「多摩六都フェア」をはじめとして、近隣市における文化芸術関連イベントに広域的に参加できるように、自治体同士の連携を促進します。
- 近隣市における文化施設の利用状況を確認し、市民が広域的に文化芸術活動ができる施設について調査を行います。
- 西東京市は福島県南会津郡下郷町みなみあいづくんしちごうまちと姉妹都市の協定を、山梨県北杜市ほくとし（旧須玉町すだまちょう）や千葉県勝浦市かつうらしと友好都市の協定を結んでいます。まつり等各都市の一大イベントを実施する際には、文化芸術関連の活動団体が発表する機会を設ける等、文化芸術を通じた都市間交流の連携を促進します。

【推進する取組】

【5-3-1】近隣自治体との連携

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-------------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 近隣住民が交流できるイベントの実施 | 広域的に取り組むことで、近隣住民と交流する機会が持てるようなイベントを実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 他自治体の施設状況の調査 | 近隣の自治体における文化施設あるいは文化芸術活動ができる施設について調査し、広域的な関連施設の状況を把握する | 2 | 検討 | 実施 | 実施 |

【5-3-2】姉妹都市・友好都市との連携

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|------------------|-------------------------------------|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 都市間交流ができるイベントの実施 | 姉妹都市・友好都市と文化芸術活動における都市間交流のイベントを実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |

姉妹都市：福島県南会津郡下郷町



下郷町「大内宿」

友好都市：山梨県北杜市



みずがき山自然公園

友好都市：千葉県勝浦市



鵜原理想郷「手弱女平」

施策 4 市内関係機関等との連携

- 市内に立地する武蔵野大学、早稲田大学、東京大学とイベント等における学生と市民の交流や、公開講座やワークショップ¹⁸開催による人材育成等、大学の専門性を活かした連携を行い、市民の多様な文化芸術の機会の充実を図ります。
- 「市民文化祭」や「市民まつり」等、市のイベントや地域行事等に、市内に在住あるいは在学している児童・生徒が参加することは、事業自体を活性化させ、かつ子供達が地域と交流する機会が増えるので、市内にある教育機関と連携してイベントを実施します。
- 市内各所では、商店街と市民が連携して盆踊りやまつり等、多種多様なイベントが実施されています。こうした地域のイベントに芸術的な要素を取り入れ、新しい参加者の裾野の広がりによって活性化された事業の実施を推進するため、市内事業者と文化芸術活動を行う市民が連携する際の支援について検討します。



【推進する取組】

【5-4-1】 教育機関との連携

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|---------------|--|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 市内大学との連携の充実 | 市内にある武蔵野大学、早稲田大学、東京大学と人材交流や育成、文化芸術関連事業等において連携を図る | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |
| 教育機関とのイベントの連携 | 市内にある教育機関と連携してイベントを実施することで、市民による文化芸術活動の充実を図る | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |

【5-4-2】 市内事業者との連携

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|--------------|---|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 市内事業者との連携の充実 | 市内事業者と市民が連携して文化芸術分野の事業を実施することで、市内の交流の活性化を図る | 3 | 調査 | 検討 | 実施 |

¹⁸ ワークショップ: 参加者が経験や作業を披露したりディスカッションをしながら、スキルを伸ばす場。

施策 5 文化芸術分野の専門家との連携

- 市内には、文化芸術分野の各種ジャンルにおいて、専門的に活躍されている方がたくさんいます。市民が地元アーティストと交流する機会を増やし、市民の新たな発見や地域の連帯感を育むため、地元のアーティスト達と連携した事業を実施します。



【推進する取組】

【5-5-1】地元アーティストとの連携

| 推進する取組 | 概要 | 進め方のタイプ | 計画目標 | | |
|-----------------|---|---------|------|----|----|
| | | | 前期 | 中期 | 後期 |
| 地元アーティストとの連携の充実 | 市内在住の文化芸術分野の専門家である、地元アーティストに協力を仰ぎ、連携して事業を実施する | 1 | 実施 | 実施 | 実施 |



保谷こもれびホールにおける地元アーティストとの連携事業

広域事業“多摩六都フェア”

西東京市は、地理的、歴史的、行政的につながりの深い小平市、東村山市、清瀬市、東久留米市と連携協力をして、より質の高い住民サービスを提供することを目的として、「多摩北部都市広域行政圏協議会」の構成市として、様々なサービスを地域の皆様に提供しています。特に多摩六都フェア文化事業では、各種講座の実施を通して、広域的文化の普及に努めてきました。

多摩六都フェアで誕生した活動団体は、講座終了後も独自に練習を重ね、多方面において活動を展開されています。こうした市民活動の発表等を通じて、世代や地域を越えた新しい住民交流の実現や、地域への文化的貢献がより一層進むことを願っています。



●西東京市の多摩六都フェア(文化事業)のあゆみ

| 年度 | 講座名 | 誕生団体 |
|----------|--------------------|------------------------|
| 平成 13 年度 | ビッグバンド養成講座 | ノーザンシックス・ビッグバンド |
| 平成 14 年度 | 青少年ジャズビッグバンド養成講座 | アーリーモーニン・ラテン&ジャズオーケストラ |
| 平成 15 年度 | ジャズバンド養成講座 | ジョリーウェスト・ジャズオーケストラ |
| 平成 16 年度 | ワールドミュージックバンド養成講座 | ラ・ムシカ・サブローサ！ |
| 平成 17 年度 | 多摩六都ラテン&ジャズフェスティバル | - |
| 平成 18 年度 | 大人のための管楽器アンサンブル講習 | ドリーム・ウェスト・ウィンド・オーケストラ |
| 平成 19 年度 | 中高年のための管楽器アンサンブル講習 | ウインズ・パストラーレ |
| 平成 20 年度 | 初歩からのゴスペル講習 | ジョイフルクワイアー西東京 |
| 平成 21 年度 | オーケストラ体験弦楽器ワークショップ | - |
| 平成 22 年度 | 演劇ワークショップ『銀河鉄道の夜』 | 銀河ラボ |
| 平成 23 年度 | クレイ・アニメーションワークショップ | - |

