

今月号に掲載の講座一覧は、市ホームページでもご覧いただけます。詳細情報やチラシを掲載している講座もありますので、ぜひご確認ください。



柳沢公民館	柳沢1-15-1	☎042-464-8211	kouminkan@city.nishitokyo.lg.jp	谷戸公民館	谷戸町1-17-2	☎042-421-3855	yato-kou@city.nishitokyo.lg.jp
田無公民館	南町5-6-11	☎042-461-1170	tana-kou@city.nishitokyo.lg.jp	ひばりが丘公民館	ひばりが丘2-3-4	☎042-424-3011	hibari-kou@city.nishitokyo.lg.jp
芝久保公民館	芝久保町5-4-48	☎042-461-9825	shiba-kou@city.nishitokyo.lg.jp	保谷駅前公民館	東町3-14-30	☎042-421-1125	ekimae-kou@city.nishitokyo.lg.jp

西東京市出身、新進気鋭の川柳作家 暮田真名さんに聞く、現代川柳の世界



暮田真名さん
1997年生まれ。22歳まで西東京市で過ごす。2020年に出版された現代川柳の決定版アンソロジー『はじめまして現代川柳』（書肆侃侃房）に最年少で入集。「川柳句会ごんごん」主宰。句集『補遺』『べら』『当たり』（私家出版）。2022年、初の商用出版として句集『ふりよの星』（左右社）を発行。

いけにえに
フリルがあつて恥ずかしい
良い寿司は
関節がよく曲がるんだ
県道の
かたちになった犬がくる

川柳界に彗星のごとく現れ、「Z世代のNEO川柳作家」とも評される暮田真名さん(芝久保町出身)。現在は早稲田大学大学院で川柳作家時実新子の研究をされています。

「川柳をはじめたきっかけは?」
最初に興味を持ったのは短歌です。中学3年の時に、歌人の穂村弘さんの「世界音痴」というエッセイを図書館でたまたま見つけて、その穂村さんが紹介していた笹井宏之さんという歌人をきっかけに短歌を詠み始めたという感じですね。

「それで今の道に進もうと?」
実はそういうわけでもないんです。理系が多い女子校に通っていたのですが、理系が全然でないことに気づいて国語と社会と英語だけ入れる私立文系に。もし理系科目が来ていたら、理系に行っていたかもしれな(笑)

「大学に入ってからは句集を出さないで(笑)」
短歌は好きだったので、大学で短歌サークルに入ったんですけど、自分で書くのはとても難しく、5・7・5で済む俳句だったら良いんじゃないかと言われて俳句研究会にも一応入りました。でも、俳句ってすごく決まりが多くて、季語を使わないといけないとかがあるので、俳句もちょっと...となっていた時に、川柳の本を偶然読む機会があり、自分でも作ってみようと思ったのが最初です。始めてみたら川柳って、特に始めた5年前は若い人が、本当にいなくて、20代で川柳に興味を持っているというのが珍しすぎて、川柳界のおじいちゃんおばあちゃん方からちやほやされました(笑)

「大学では川柳のことを学べる場はあったのですか?」
無いんです。アカデミズムの場で、江戸時代の古川柳などは研究があるのですが、私がやっている戦後の川柳は先行研究がありません。大学院でも、私以外は全員小説なので、すごく浮いていて辛いです(笑)

「川柳について教えてください」
川柳って俳句とか短歌よりもいろいろな種類があつて、その幅がすごいです。例えば俳句でいうと、エンタメ番組で取り扱っている俳句なんかも、本立に俳句を文学として取り組んでいる人達の俳句からそんなに離れていないという感じがあります。川柳の場合は、サラリーマン川柳とかが一方にあって、私がやっているような現代川柳とは全然交わらない。お互いに無関心であることで均衡を保っているみたいなところがあります。

何かを伝える道具としてではない視点で「言葉」を取り扱ってみる、という感覚はありますか?

「暮田さんの句は難解とも違う感覚です」
現代詩とか小説などの難しいものは滅茶苦茶難しいと私は思うのですが、川柳は訳が分からなくても5・7・5で終わってくれるから、意味分らないのがずっとは続かない。そこが親しみやすさかなと思つてます。自

「ひつとに発音が単純に面白い等があると思つてですけど、意味は纏っていない?」
そうですね。なるべく作る過程でこの句はこういう風に詠まれる可能性があるというものは捨てたり、なるべく自分もどういう風に詠まれるのかよく分からない状態になったものを出している、という感じですね。

「川柳の魅力とは?」
私も最初は他のジャンルをやっていたので分かるのですが、川柳は言い方が悪いんですけど、他と比べて簡単に作れると思つてますよ。ルールを分かっている必要が無いし、短歌は自分の内面と向き合うことが割と大事にされていると思うんですけど、川柳は言葉遊び感覚で好きな単語を散りばめて作ることができるので、楽しくできるのかなと思います。

「明確な正解という幹のようなものがない感じがします。とても自由度が高い」
そうですね。川柳はすごく教えるに比べて、講座をオンラインでやらせてもらったりもしているんですけど、5・7・5で文字が並んでいたら一応それで川柳なので、そこをダメとするか良いとするかというのは個人がどういう句を作りたいかに任せられている部分が多いところがあります。俳句みたいな理想の正解がある感じじゃないのかなとはやっぱり思つてます。

「川柳の魅力を教えてください」
川柳は個人的には、私たちは普段言葉で意思疎通のための道具として使っているけれども、一旦言葉と道具として使うところから離れて、そうじゃない側面に注目して見る、みたいなものだと思つてます。

「川柳の魅力とは?」
私も最初は他のジャンルをやっていたので分かるのですが、川柳は言い方が悪いんですけど、他と比べて簡単に作れると思つてますよ。ルールを分かっている必要が無いし、短歌は自分の内面と向き合うことが割と大事にされていると思うんですけど、川柳は言葉遊び感覚で好きな単語を散りばめて作ることができるので、楽しくできるのかなと思います。

「川柳の魅力とは?」
私も最初は他のジャンルをやっていたので分かるのですが、川柳は言い方が悪いんですけど、他と比べて簡単に作れると思つてますよ。ルールを分かっている必要が無いし、短歌は自分の内面と向き合うことが割と大事にされていると思うんですけど、川柳は言葉遊び感覚で好きな単語を散りばめて作ることができるので、楽しくできるのかなと思います。

「川柳の魅力とは?」
私も最初は他のジャンルをやっていたので分かるのですが、川柳は言い方が悪いんですけど、他と比べて簡単に作れると思つてますよ。ルールを分かっている必要が無いし、短歌は自分の内面と向き合うことが割と大事にされていると思うんですけど、川柳は言葉遊び感覚で好きな単語を散りばめて作ることができるので、楽しくできるのかなと思います。

訳が分からなくても5・7・5で終わってくれるから、「分からない」がずっとは続かない。そこが親しみやすさかなと思つてます

「反面、自由だからこそ難しいとも思います。そこを暮田さんは難しいところを自由だから楽しいし深められたのでしょうか?」
ある意味、人からこうしなさいではなく、自分がこうしたいという方向に進んでいける、開かれています。川柳は簡単なので、みなさんやっただ方がいいと思つています。川柳と出会う機会が今すぐく限られているので、きっかけをもっと増やして、川柳って面白そうだなって思つて人を増やしたいですね。

「川柳の魅力とは?」
私も最初は他のジャンルをやっていたので分かるのですが、川柳は言い方が悪いんですけど、他と比べて簡単に作れると思つてますよ。ルールを分かっている必要が無いし、短歌は自分の内面と向き合うことが割と大事にされていると思うんですけど、川柳は言葉遊び感覚で好きな単語を散りばめて作ることができるので、楽しくできるのかなと思います。

「川柳の魅力とは?」
私も最初は他のジャンルをやっていたので分かるのですが、川柳は言い方が悪いんですけど、他と比べて簡単に作れると思つてますよ。ルールを分かっている必要が無いし、短歌は自分の内面と向き合うことが割と大事にされていると思うんですけど、川柳は言葉遊び感覚で好きな単語を散りばめて作ることができるので、楽しくできるのかなと思います。

「川柳の魅力とは?」
私も最初は他のジャンルをやっていたので分かるのですが、川柳は言い方が悪いんですけど、他と比べて簡単に作れると思つてますよ。ルールを分かっている必要が無いし、短歌は自分の内面と向き合うことが割と大事にされていると思うんですけど、川柳は言葉遊び感覚で好きな単語を散りばめて作ることができるので、楽しくできるのかなと思います。



昔、お父さんとよく行ったという老舗喫茶店の前で足を止める暮田さん。

過去の公民館だより投稿作品 暮田さん講評

公民館だよりに掲載された句を新しいものから順に見て、面白いと思ったものを選んでいただきました。

- ① 鯉の香りに空気が入っている、周りに茶畑が広がっている情景が浮かび香りも感じる良い句。② 短歌のような、他のテイストの違いが面白い句。③ 「リモート」という言葉を使うことで、「福」に人のような存在感が生まれて面白い。

佐助 詩織
石井 一郎

田無駅周辺を吟行して出来上がった暮田さんの作品

ほんものの防犯カメラに映りたい
本邦が困ったことに水の泡
海岸にちょっと匹敵してみよう
送り仮名ごといらっしゃいませ
コンビニを作りつづけて十五年

本人解説
「防犯カメラ」、「困った〜」、「ちょっと〇〇してみよう」、「いらっしゃいませ」、「作りつづけて〇年」という五つの言葉をまともに川柳を作りました。いままでに見たことがない言葉の使い方ができていたら成功です。このなかでは「送り仮名」が気に入っています。

保谷駅前 **親子講座**
みんなでつくる！
駅前演奏会

最終日は屋外での発表を目指します。歌う、楽器を演奏する、踊る、工作するなど、盛り上げ方はあなた次第！みんなで一緒にステージに立ちましょう。

時 11月12日(土)・23日(水・祝)、12月11日(日) 14時～16時 全3回

場 保谷駅前公民館、保谷駅南口ペDESTリアンデッキ(3回目のみ)

対 市内在住の小学生とその保護者

定 20人(申込順)

講 キャベツさんwithミックスベジタブル

申 10月3日(月) 10時から電話かメールで保谷駅前公民館へ



田無 **女性のための講座**
自分らしさを大切に
楽しく子育て・自分育ち 保育付き

子育てに悩む日々、どうしていますか？子どもの自立を見ずして「子育てを楽しく」「子どもも自分も大切にできる日常」のヒントにしませんか。

時 10月25日～12月20日 火曜日 10時～11時45分 全9回

※保育説明会 10月18日(火)

場 田無公民館

対 子どもの育ちに
関わる市内在住者

定 15人(申込多数の場合は抽選)

内 自分で選ぶことが子どもの自立(自律)につながる子育て/人権意識を持ち自分らしく生きることを女性史から学ぶ/大人と子どもの目線・視野の違いを体感

講 堀内祐子(日本自閉症スペクトラム学会特別支援士・傾聴心理士)、江刺昭子(女性誌記者・女性史研究者)、西村説子(NPO法人CAPセンター・JAPAN就学前トレーナー)ほか

料 270円(保育麦茶代)

保 6か月以上就学前の乳幼児8人

申 10月11日(火) 12時までに電話かメールで田無公民館へ

田無
田無公民館保育室 プレ体験！

講座やサークル活動に親が参加している間、お子さんが1時間45分を過ごす公民館保育室。親子で体験してみませんか。

時 10月11日(火) 10時～11時半

場 田無公民館

対 市内在住の6か月以上就学前の乳幼児とその保護者

定 8組(申込順)※4組ずつ2部制

申 随時電話で田無公民館へ

第39回

芝久保公民館まつり 輝きを取り戻そう!!

10/29(土) 9:30～16:00・30(日) 9:30～15:00

芝久保公民館まつりは、芝久保公民館や地域で活動している団体を中心に、地域の交流を目指して、みんなでつくり上げるおまつりです。ぜひお越しください。
主催 芝久保公民館まつり実行委員会・芝久保公民館

展示の部

■29日(土)、30日(日)

◎1階ロビー

まつりポスター公募展
 田無第三中学校 書道部 美術部 作品展示
 活動紹介【西原自然公園を育成する会】

◎2階ロビー

活動紹介【西東京自然を見つめる会】、はがき絵【やまもも】

◎創作室

絵画【パレットの会】、陶芸【陶久会】【陶美会】

◎第1学習室

水彩画【彩美会】、陶芸【陶遊会】【土窯クラブ】【風楽土】

◎第2学習室

折り紙【タワーみつわ】
 活動紹介【だいすき西東京の会】【都市計画道路3・4・7を考える会】【非核平和を進める西東京市民の会】

体験の部 ※当日先着順受付

■29日(土)、30日(日) 10:00～15:00

スタンブラリー(1階ロビーにて受付)

◎1階ロビー

自然の木や実などを使った自由工作 【西原自然公園を育成する会】
 対象：原則小学生～

◎2階ロビー

自然素材を使った工作 【西東京自然を見つめる会】

いこいコーナー ※飲食はできません

■29日(土) 11:00～

焼き菓子 【NPO法人ハンディキャップサポートウーノの会】

イベント ※申込多数の場合は抽選 **【定員】各20人**

■29日(土) 視聴覚室

①10:00～10:45

ドキドキ♡わくわく！パントマイム

出演：チカパン(パントマイム☆プラネット)

②13:00～13:45

ハンドベルで奏でる秋の調べ

出演：ハンドベルアンサンブル「クリスタル」

演目：私のお気に入り ほか

発表の部 ※申込多数の場合は抽選 **【定員】各20人**

■29日(土) 視聴覚室

③14:00～14:45

合唱【森のくまさん合唱団】

演目：SING! ほか

④15:00～15:45

ギター【ギターサークル アンダンテ】

演目：コンドルは飛んでいく ほか

■30日(日) 視聴覚室

⑤10:00～10:45

人形劇【くまねずら】

演目：3びきのごぶた

対象：小学生・幼児(付添いの大人1人まで)

⑥11:30～12:00

影絵【影絵 ゆきまど】

演目：犬と猫とろうこ玉

対象：小学生・幼児(付添いの大人1人まで)

⑦13:00～13:45

気功体験【だいすき西東京の会】

■30日(日) 芝久保図書館 おはなしコーナー

⑧14:00～14:45

おはなし会【かにむかし】

手遊び・紙芝居・読み聞かせ

対象：幼児～大人まで

【申し込み方法】

イベントおよび発表の部は申し込みが必要です。10月7日(金) 17時までに電話かメールで芝久保公民館へ上記①～⑧までの中から希望の回を選んで、申し込んでください。

- ・対象の記載のないものは、どなたでもご参加いただけます。
- ・駐車場はございません。車でのご来場はご遠慮ください。
- ・ご来場の際は、受付での記名にご協力ください。

谷戸 **子ども向け防災講座**
中学生が企画！
小学生向け防災教室
たのしく防災を学ぼう！
～たべもの編～

中学生が中心となって考えた防災教室です。クイズをやったり、実際に長持ちする食べ物を探したりして、楽しく防災について学ぼう！

時 10月29日(土) 13時半～15時半

場 谷戸公民館

対 市内在住・在学の小中学生

定 15人(申込多数の場合は抽選)

内 クイズで防災チェック！/食べ物・水の備えは、何をどれくらい？/長持ちする食品は？

講 小野修平(ジョージ防災研究所代表)

申 10月14日(金) 17時までに電話かメールで谷戸公民館へ

保育付き講座の受講を希望する方へ

- 保育付き講座に初めて参加する方を優先します。すでに保育付講座を受講中の方は申し込みません。
- メール申し込みの場合は、氏名・電話番号・住所・保育希望の有無・子の名前(ふりがな)・子の生年月日・保育付き講座受講経歴の有無を明記してください。

保谷駅前 **環境講座**
身近な生き物の生態にクローズアップ
ナメクジやカラスは好きですか？

「気持ち悪い」「嫌い」と言われがち生き物も、生態系を構成する一員です。好き嫌いに関係なく、生物多様性の大切さに思いをはせてみましょう。

時 10月27日、11月10日・17日・24日 木曜日 14時～16時 全4回

場 下保谷四丁目特別緑地保全地区、保谷駅前公民館(初回は保谷駅前公民館に集合)

対 市内在住・在勤・在学者

定 20人(申込順)

内 ①伐採予定の実生苗で寄せ植え体験②プロ・ナチュラリストと歩く自然観察③カタツムリ・ナメクジは生物多様性の宝庫④迷惑なカラスも生態系の大切な一員

講 ①高橋いく(高橋家屋敷林保存会)②佐々木洋(プロ・ナチュラリスト)③脇 司(東邦大学理学部生命圏環境科学科准教授)④松原始(東京大学総合研究博物館特任准教授)

持 タオル・虫よけ・ガーデニング用ゴム手袋・移植ごて(あれば)

申 10月4日(火) 10時から電話かメールで保谷駅前公民館へ

谷戸 **暮らしを豊かにする教養講座**
音楽×平和
 ① OKINAWA×音楽
 ② 音楽家×平和 ③ 音楽×癒し

音楽は家族や社会を繋ぎます。「戦後の沖縄」、「音楽することの意味」、「音楽の癒し」のレクチャーを聞きながら、あらゆる世代が抱える困難に打ち勝つ力について考えます。

時 ①10月23日(日)、②11月5日(土)、③11月12日(土)

14時～16時 ※各回申込

場 谷戸公民館

対 市内在住者・在勤・在学者優先

定 各回40人(申込順)

※①②はオンライン受講可(各回40人)

内 ①宮古島出身の国立音大教授友利修さんが三線奏者マッシー豊岡さんをゲストに、沖縄の戦後を音楽の証言として振り返ります。②『沈まぬ太陽』など映画音楽の第一線で活躍する住友紀人さんが体験や映像表現との出会いをもとに「音楽すること」の意味を問いかけます。

③ハーブは宇宙と身体を調律/調和し心を癒す楽器です。小坂理江さんの中世ハーブの演奏と共に「世界と心の調和」とは何かを考えます。

申 10月3日(月)9時から電話か市HP(申込フォーム)で谷戸公民館へ



保谷駅前公民館

第13回

駅前フェスタ2022

10月22日(土)・23日(日)

10時～16時30分

～つなぐ、広がる、笑顔の和～

※一部の展示は10月22日(土)から10月28日(金)
【主催】駅前フェスタ2022実行委員会、保谷駅前公民館

発表(集会室) 12時30分開場

- 22日(土)
- 12:30 オープニング ホアロハ
 - 13:00 開会
 - 13:05 西東京フルートアンサンブル
 - 13:40 ラ・ティアーアギターサークル
 - 14:00 ホアロハ(フラダンス)
 - 14:15 ～休憩～
 - 14:35 あつまれ！みんなのけいおん講座受講者
 - 15:00 ザ・ボンチャーズ(ロック)
 - 15:35 ロック研究会
 - 16:00 交流演奏
- 23日(日)
- 13:00 開会
 - 13:05 コールJOY(男声合唱)
 - 13:30 放たれ小僧(演劇)
 - 13:55 奄奏(民謡)
 - 14:20 がらくた座(アカペラ)
 - 14:55 練馬大根一味(演劇)
 - 15:25 リコレファ、レファ(フラダンス)
 - 16:10 交流コーナー



協力:大正琴クローバー、バロック、翠正会書道グループ

展示(第2学習室)

- 22日(土)、23日(日)
- 高橋家屋敷林保存会
 - ラマーミツルの会(スリランカの文化紹介)
 - 手話サークル山茶花の会
 - 手の会(手芸)

展示(廊下・壁面)

- 22日(土)10時～ 28日(金)12時
- 絵手紙花囃会
 - オレンジカフェ保谷駅前(地域包括支援センター)
 - 活写恋(写真)
 - こども食堂げんぎ
 - たちばな会(生け花、22日～24日)
 - 西東京市山岳連盟土曜山行会
 - 布あそび(つまみ細工)
 - 保谷七宝同好会
 - 1 ROOM CAFE いろえんぴつ



公民館利用サークルの日頃の活動の発表・展示・体験を開催すると同時に、地域の方々との交流の場です。どうぞ来場者の方々も一緒にお楽しみください。お待ちしております。

ワークショップ(第1学習室)

- 22日(土)14時～16時
- フェルトでハート♡を作ろう(手の会)
 - 1回30分 入替制 小学生以上
 - 各回定員10人 要事前申込(申込順)
 - ※10月3日(月)10時から電話で保谷駅前公民館(☎042-421-1125)へ

落語寄席(第1学習室)

- 23日(日)13時～15時30分
- 保谷落語愛好会

市民活動相談(廊下)

- 22日(土)13時～16時
23日(日)10時～16時
- 西東京市市民協働推進センター ゆめくらぼ

似顔絵(廊下)

- 22日(土)10時～12時
23日(日)10時～12時・14時～16時
- 保谷クロッキー会グループAD

ぬり絵セラピーとカードづくり(第3学習室)

- 23日(日)11時～15時
- 1 ROOM CAFE いろえんぴつ

わが街をもっと知りたくて 市内「と」と駅さんぽ③ ひばりヶ丘駅編

市内5駅を順にたどり、駅周辺の特徴や昔の様子を紹介いたします。ちよこっと地域に気を留めて、日常の風景に新たな発見をしてみませんか。

▼「田無町駅」から「ひばりヶ丘駅」へ

西武池袋線の前身である武蔵野鉄道が開通した9年後(大正13年)、現在のひばりヶ丘駅は「田無町駅」の名称で開業しました。保谷村にあるのになぜ「田無町駅」なのでしょう。当時西武新宿線は未開通で、現在の田無駅はありません。旧田無町の北端からわずかに外れた保谷村のこの駅が、田無開業まで田無町への玄関口だったので、昭和2年、西武村山線(現在の新宿線)「田無駅」が誕生します。「田無町駅」の名称は、昭和34年に「ひばりヶ丘駅」に改称されるまでの32年間使われ、北には「田無町駅」、南には「田無駅」と「田無」の名がついた駅が二つあった時代がありました。

▼新しい生活様式への先駆けとなったひばりヶ丘団地
駅名を改称した理由は、駅の南西部に「ひばりヶ丘団地」ができたからです(昭和34年)。戦後の復興により人口が都市に集中し、生活水準が向上した結果、住宅需要が急激に増大しました。旧中島航空金属田無製造所の跡地に建設された、当時としては最も近代的なマンモス団地であり、のちに各地で建設される公団住宅の手本となりました。鉄筋コンクリートの耐火構造、2DKという「食寝分離」の部屋、今でこそ当たり前なステンレスの流し台のあるダイニングキッチンや浴室の整備など、居住する人の意識、生活様式にも大きな変革をもたらしました。昭和35年の皇太子・皇太子妃(現在の上皇・上皇后)をはじめとして、多数の要人が視察に訪れました。その後、多くの部分は集合賃貸住宅棟「ひばりが丘パークヒルズ」などへと建て替わりましたが、皇太子・皇太子妃が訪れた建物などの一部は「旧74号棟跡」として現在も保存されています。

▼西東京市の北の玄関
ひばりヶ丘駅は、ひばりが丘団地の人々の通勤の駅として、また昭和9年に豊島区から移転してきた自由学園の通学の駅として発展しました。北口も、再開発によって急な階段がなくなり、ロータリーが整備されて、北にも南にも行けるバス路線の玄関口となっています。南北合わせて計17路線が日々運航しています。

▼駅近くに白子川の源流が
駅東側の大通り、保谷志木線の踏切を北に渡ると右側に階段があり、コンクリートの板にふ

さがれた暗渠に降りることができ、この下には昔、白子川の源流(湧き水)のつが流れていました。暗渠をたどると、練馬区を流れる白子川に合流します。白子川の本流は練馬区の井頭公園を水源として流れますが、途中この湧き水を加えて、埼玉県の和光市を経て荒川に注ぎます。つまりこの暗渠は海に続く始まりです。長い道のりを経てたどり着く海へと思いをはせることができます。

▼旧中島航空金属田無製造所と「谷戸のトンネル」
戦争が始まる前、中島飛行機

一荻窪製作所は、田無町の南谷戸(にエンジン)の試運転工場を作りました。そのエンジン音がとても大きく、谷戸のトンネルと言われていました。その後、南隣りに同じく航空機エンジンを作る同中島航空金属田無製造所ができました。ここへは、後にひばりが丘団地となる土地を賣く東久留米構外線という線路を蒸気機関車が走り、原料などが運ばれました。現在その一部は「たての線道」といわれています。また終戦間近には、旧武蔵野町にあった中島飛行機武蔵製作所から機関車が、西武柳沢駅西側、東大農場を通して、エンジンの試験品等を運んでいました。この線路は戦後すぐに撤去され「幻の鉄道」と呼ばれています。現在は西武柳沢-田無駅間にわずかな遺構を残すのみとなっています。

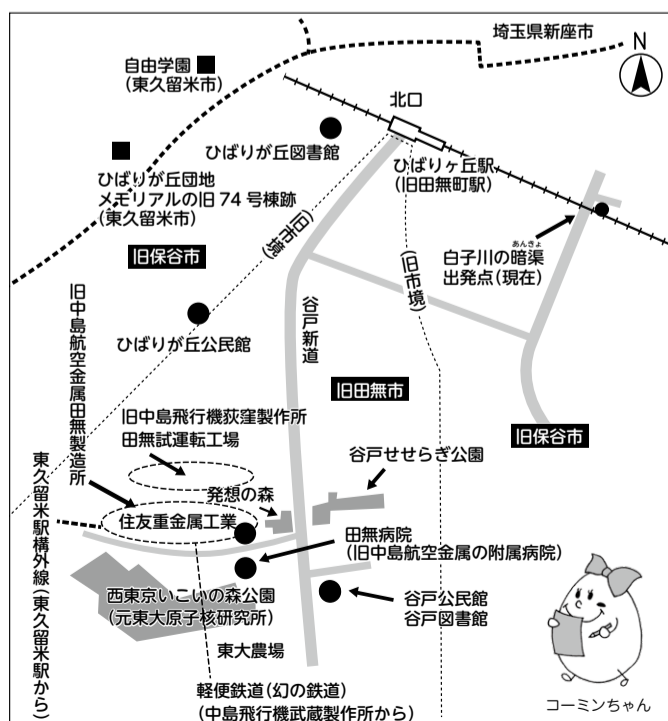
今は谷戸小・谷戸第二小を中心に、4つの緑のある場所(せせらぎ公園・発想の森・西東京いこいの森公園・東大農場)が広がっています。



ひばりが丘団地メモリアルの旧74号棟跡



白子川の始まりとひばりヶ丘駅前のタワーマンション



サークルから 催し物案内

ボタニカルアート作品展
ボタニカルアート同好会
10月3日(月)～9日(日) / 9時～17時(初日12時から最終日15時まで) / 柳沢公民館 /

第37回水彩画作品展
グループ群彩
10月10日(月・祝)～16日(日) / 10時～16時(初日は13時～) / 柳沢公民館 /

秋季展
保谷油絵同好会
10月10日(月・祝)～15日(土) / 10時～17時(初日13時から最終日16時まで) / 南町スポーツ・文化交流センター「きらっと」 /

童謡詩人 金子みすゞの世界
西東京風の会
10月30日(日) / 13時半～15時半 / 田無公民館 / 講師: 小林力 / 資料代200円 /

サークルから 会員募集

雀麻雀会
月4回日曜日 / 13時～17時 / ひばりが丘公民館 / 入会金1,200円・月額500円 /

アルファピクス(ヨガ体操)
月2～3回火曜日 / 14時～15時半 / 田無公民館 / 1回1,000円 /

ゆりの会(女性麻雀)
毎週火曜日 / 13時～17時 / 芝久保公民館 /

※金額の記載がないものは無料です。

12月1日号の原稿締め切りは、10月20日(木)です。

電話での講座申し込みは、平日9時～17時をお願いします。
メールでの講座申し込み方法

アドレス: 1面上部参照
件名: 講座名
本文: 氏名(ふりがな)・電話番号・住所・年代
※後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、電話でお問い合わせください。

10月1日よりロビー展示利用を再開・緩和します。利用希望の団体は各公民館にお問い合わせください。

公民館運営審議会

傍聴をご希望の方は、事前に申し込んでください。
時 10月19日(水)18時半～
場 柳沢公民館
内 事業計画・報告について ほか
申 電話で柳沢公民館へ

市民企画事業 / 事業案内

※全て市内在住・在勤・在学者対象
※定員に達していない場合は当日参加も可
ニュース報道とは異なる視点からウクライナを視る

Newカレッジ広場
国際問題への理解を深めませんか? ウクライナ問題の本質を探るために必要なウクライナの民族性や地政学的な理解を学びます。
時 10月14日(金) 13時半～15時半
場 田無公民館 定 23人(申込順)
講 大内 俊(慶應義塾大学大学院非常勤研究員・開発経済学)
申 10月5日(水)11時から電話で下記へ

日本文化の本質を学ぶ-「和」とは?- MeC西東京

神話から現代カルチャーまでを俯瞰し、時は、未来から過去に向かって流れていると感じてきた日本の人々の生き方を探ります。
時 ①10月16日(日)、②12月3日(土) 14時～16時 全2回
場 柳沢公民館 定 41人(申込順)
内 ①日本語に観る日本古来の時間観、②「和魂」の行方を追う
講 山口隆之(学校法人富士学苑顧問)
申 10月2日(日)10時から電話で下記へ

私とつながっている世界のこと ~ウクライナ編~

ancoromochi
「戦争って何? どうしておきるの? どうすればなくなるの?」個性豊かな2人の先生と一緒に、立場や視点を変えて考えてみませんか?
時 ①10月22日、②11月5日 土曜日 10時～12時 全2回
場 田無公民館 定 32人(申込順、全2回参加できる方優先)
内 ①戦争から感じるモヤモヤって? ②2つの国の歴史・背景を知ろう
講 ①木下理仁(かながわ開発教育センター理事)、②新堀 毅(慶應義塾大学教職課程センター講師)
申 10月2日(日)14時から電話で下記へ

地球にやさしいエネルギーって何? ~一人一人の選択には未来を変える力がある~

西東京母親大会連絡会
便利で快適な毎日。でも、このままでいいのでしょうか? 地球の今、電気の作られ方・選び方、省エネの方法、ゴミの問題など考えましょう。
時 11月3日(木・祝)13時半～16時
場 田無公民館 定 21人(申込順)
講 若月愛子(グリーンピープルズパワー株式会社社員)
申 10月2日(日)10時から電話で下記へ

柳沢 BOSAI カフェ

いつ起きるかわからない、でも、必ず起きる地震。不安なこと、心配なことは何ですか? どんな備えをすればよいか、おしゃべりしながら、一緒に考えませんか?
時 10月15日(土) 14時～16時
場 柳沢公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 同時入室45人(先着順)
※入室をお待ちいただく場合もあります。
内 災害トイレはどんなもの? / 三角巾の使い方を知ろう / 発災後6時間に何が起きる? カードゲームで考えよう ほか
※当日、直接会場へお越しください。
※平成30～令和3年度柳沢公民館主催地域防災講座参加者有志が企画・運営します。

田無 水曜活動サークル 一日ロビー見学体験会

あなたの「何か始めてみようかな」を実現できるサークルに出会えるかもしれません。
時 10月26日(水)
内 10時…スマホ・パソコン・リボンネットワーク / 10時半…西東京市国際交流協会 / 11時…ルアナ・ウクレレサークル / 14時半…韓国語への扉
場 田無公民館
対 市内在住・在学・在勤者
定 1団体の見学体験9人(申込順)
申 10月3日(月)10時から電話で窓口で田無公民館へ
※11月10日(木)は水曜活動サークルの見学体験会を開催します。その後は、12月23日(金)、1月28日(土)、2月26日(日)の予定です。

柳沢 ムービールーム柳沢 「戦場にかける橋」

(1957年/アメリカ/2時間35分)
監督: デヴィッド・リーン
出演: アレック・ギネス ウィリアム・ホールデン ほか
巨匠デヴィッド・リーンが、第二次大戦を背景に戦争の愚かさと人間の尊厳を描き出した不朽の名作。
時 10月12日(水) 14時～
場 柳沢公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 49人(申込順)
申 10月4日(火) 9時から電話で柳沢公民館へ
※座席と入場時間を指定します。原則としてご本人のみの受付となります。

柳沢 教養講座 おもしろい腸の話

胃や腸は体の外から栄養を取り込むための大切な器官で、高い再生力を備えています。最近の研究では、腸は多くの神経細胞をもつ「第2の脳」として働くこともわかってきました。胃や腸のおもしろい話を聞いて、元気の食生活を送みましょう!
時 11月10日・17日・24日 木曜日 14時～16時 全3回
場 柳沢公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 20人(申込順)※全3回出席できる方優先
内 「腸の誕生物語」腸は発生過程で最初に形づくられる / 「腸は働き者」腸は食べ物の消化・吸収だけではなく内分泌や免疫にも働く / 「腸のすごい再生力」腸は速やかに細胞を入れ替える高い再生力を備えている ほか
講 岡 敦子(日本医科大学名誉教授)
申 10月3日(月)10時から電話で柳沢公民館へ



芝久保 子ども体験講座 図形に親しむ

複数の折り紙を組み上げてきれいな立体を作ります。組む楽しさを味わい立体感覚を養いませんか。
時 11月13日(日)①9時半～10時半 ②11時半～12時半
場 芝久保公民館
対 市内在住の小学生①1年生から3年生②4年生から6年生
定 各回18人(申込順)
講 小野健太郎(武蔵野大学教育学部准教授)
¥ 110円(材料費)
持 作品を持ち帰る袋
申 10月3日(月)10時から電話で芝久保公民館へ



おたのしみ川柳 今月のお題「スポーツ」※暮田さん選
長生きの秘訣運動あとほ運
スポーツの花が咲いてる夢を見た
体育の目いつ変わったのスポーツに
氏名・ペンネーム・住所・電話番号を記入の上、お近くの公民館に郵送、メール、持参でお寄せください。
12月号テーマ「田無」
(「田無」の文字を入れなくても構いません)
締切 10月25日(火)