

2面…第12回ひばりが丘フェスティバル／健康づくり講座／ムービールーム柳沢特別企画／防災講座／くらしに役立つミニ講習会／公民館市民企画事業報告会 ほか
3面…第15回人形劇フェスタin西東京／季節の花特別編 花の観察ポイント／ちょこっと彫刻さんぽ

柳沢公民館 柳沢1-15-1 ☎042-464-8211 kouminkan@city.nishitokyo.lg.jp
田無公民館 南町5-6-11 ☎042-461-1170 tana-kou@city.nishitokyo.lg.jp
芝久保公民館 芝久保町5-4-48 ☎042-461-9825 shiba-kou@city.nishitokyo.lg.jp

谷戸公民館 谷戸町1-17-2 ☎042-421-3855 yato-kou@city.nishitokyo.lg.jp
ひばりが丘公民館 ひばりが丘2-3-4 ☎042-424-3011 hibari-kou@city.nishitokyo.lg.jp
保谷駅前公民館 東町3-14-30 ☎042-421-1125 ekimae-kou@city.nishitokyo.lg.jp

コロナ禍の団体活動 2

人と暮らし、文化・芸術と

今号では文化芸術分野に焦点を当て、コロナ禍における団体活動について考えます。

今号の取材したの(一)社 西東京市文化芸術振興会

東京市文化芸術振興会」です。会員は音楽、美術、舞踊、古典芸能から、映像、デザイナー、まちづくり関連など多岐にわたり、延べ80を超える個人や団体で構成されています。近年は主な事業として、①子ども文化芸術フェア、②田無駅北口のペDESTリアンデッキライブ、③フオートコンテスト・展示会・写真集作成を行う「西東京百姿」を実施していましたが、昨年はどれも中止や規模の縮小を余儀なくされました。



権藤さんが担当する「子ども文化芸術フェア～あっとアート体験!!」は、さまざまな団体がワークショップや発表を行うイベント。残念ながら昨年は中止となったが、子どもたちは無観客のこもれびホールでパフォーマンスを行った。

今回は、設立当初からのメンバーで常務理事兼ジュニア事業担当の権藤成さん、理事でプロカメラマンの濱口太さん、会員で「TOKYO West ウィンド・オーケストラ」代表と「西東京フィルハーモニーオーケストラ」副代表を務める吉崎直子さんにお話を伺いました。

権藤 もともとは市が「西東京市文化芸術振興条例(平成22年施行)」の策定に向け、その諮問機関として一般に呼びかけて発足した「西東京市文化芸術振興施策懇談会(平成17年)」のメンバーが中心となり、平成21年に設立されました。条例制定を契機に「文化芸術の香り溢れるまちづくり」のため、市民の声を結集し反映する機関となることを会の趣意としています。

権藤 会長は国立音楽大学学長等を歴任し、紫綬褒章を受章、文化功労者であり、モーツアルトの世界的研究家の海老澤敏さんです。会長自ら解説しながらモーツアルトの音楽を楽しむレクチャー付きコンサートは毎回大盛況でした。海老澤さんが地域に

出てきてくださったことは、会としてとても大きかったです。ほかにも、若いアーティスト育成のためのクラシックコンテストを開催したり、FM西東京の番組「Art Radio」(現在60回以上放送)で市内の文化活動団体や個人を紹介したり、会員の文化交流会を隔月で開催するなど、市内の文化芸術振興のため、活動を行ってきました。

権藤 会としてとても大切にしている「体験の機会」が、ほぼない状況になっていきます。子どもたちにさまざまな文化芸術体験をと、終日のおまつりとして生まれたのが「子ども文化芸術フェア」あっとアート体験!!です。準備期間に1年をかけたが、昨年は実施できませんでした。せめてもと、押さえてあったこもれびホールを使って、この日のためにオンライン練習で仕上げてきたダンスグループや、吹奏楽団の発表の場として、無観客で上演会を行いました。

権藤 クラスを少人数に分けて複数回レッスンをしたり、発表会では感染対策を徹底しながらお客さんの定員を絞って実施したりと、みなさん本当に頑張っています。練習時のガイドラインを作って、数カ月ぶりに活動を再開した楽団もあります。一方で、どうしても密が避けられないからと、全く活動ができて

権藤 個人的には、生の文化がない生活というのは本当に辛いと思います。いくらパソコンやテレビで見ても画面越し。人が演奏している、演じているのをその場で楽しむことが、どんなに大事であるかを痛感しています。そういうものがないとギスギスしてしまう。つらいことや大変なことに立ち向かうためにも、文化芸術は人間にとってなくてはならないものだと思っています。

権藤 私にとって音楽は日常です。日々の生活を楽しむ心地よい暮らしをするには、文化や芸術が必要不可欠だと感じます。濱口 市民の日頃の生活や風物景色の積み重ねがその土地の文化をつくります。「西東京百姿」のプロジェクトも10年続ければそれは文化となり、西東京市の貴重な記録、文化的財産になると思っています。

権藤 会としてとても大切にしている「体験の機会」が、ほぼない状況になっていきます。子どもたちにさまざまな文化芸術体験をと、終日のおまつりとして生まれたのが「子ども文化芸術フェア」あっとアート体験!!です。準備期間に1年をかけたが、昨年は実施できませんでした。せめてもと、押さえてあったこもれびホールを使って、この日のためにオンライン練習で仕上げてきたダンスグループや、吹奏楽団の発表の場として、無観客で上演会を行いました。

権藤 個人的には、生の文化がない生活というのは本当に辛いと思います。いくらパソコンやテレビで見ても画面越し。人が演奏している、演じているのをその場で楽しむことが、どんなに大事であるかを痛感しています。そういうものがないとギスギスしてしまう。つらいことや大変なことに立ち向かうためにも、文化芸術は人間にとってなくてはならないものだと思っています。

権藤 私にとって音楽は日常です。日々の生活を楽しむ心地よい暮らしをするには、文化や芸術が必要不可欠だと感じます。濱口 市民の日頃の生活や風物景色の積み重ねがその土地の文化をつくります。「西東京百姿」のプロジェクトも10年続ければそれは文化となり、西東京市の貴重な記録、文化的財産になると思っています。

権藤 会としてはまだ決まっていなくて個人的にですが、例えば田無駅のペDESTリアンデッキライブを、市内5駅で開催できたらと思っています。また、こんな時期だからこそ会の理念に立ち返り、今まで蓄積したものを若い世代へ引き継いでいかなければと思っています。

恐怖心がつきまとい、家族の心配や周りの反対の中でどう行動していいかと苦勞されている

吉崎 私も昨年3月から10回以上、演奏機会を失っています。今年3月、6月(海外)の公演も中止・延期が決まっています。権藤 個人としても恐怖心がつきまとい、家族の心配や周りの反対の中でどう行動していいかと苦勞されている声も聞きます。



吉崎さんが所属する「西東京フィルハーモニーオーケストラ」の練習の様子。数カ月ぶりの合奏練習は、感染対策を徹底して実施した。フルートは飛沫防止のマウスガードを着用。弦楽器も通常なら譜面台は2人で1台だが、今は1人1台ずつ使用している。

権藤 会としてはまだ決まっていなくて個人的にですが、例えば田無駅のペDESTリアンデッキライブを、市内5駅で開催できたらと思っています。また、こんな時期だからこそ会の理念に立ち返り、今まで蓄積したものを若い世代へ引き継いでいかなければと思っています。

権藤 会としてはまだ決まっていなくて個人的にですが、例えば田無駅のペDESTリアンデッキライブを、市内5駅で開催できたらと思っています。また、こんな時期だからこそ会の理念に立ち返り、今まで蓄積したものを若い世代へ引き継いでいかなければと思っています。

10年続ければそれは文化となり、西東京市の貴重な記録、文化的財産にと思っています



濱口さんが手がけるプロ・アマ問わずのフォトコンテスト&展示会「西東京百姿」。これは選出作品を掲載した写真集の1ページ。「百景」ではなく「百姿」という言葉に、人や地域の文化を記録しようという思いが込められている。

ひばりが丘

開館30周年記念

第12回 ひばりが丘フェスティバル

～今こそ つなげよう ひばりの輪～

ひばりが丘公民館は令和2年4月に開館30周年を迎えました。今回のひばりが丘フェスティバルは、その記念事業として、日頃の活動の成果を記録に残し、ビデオ上映するというコロナ禍での新たな発表方法に挑戦します。ぜひ、ご覧ください。

時 3月27日(土)15時半～16時半

場 ひばりが丘公民館

対 市内在住・在勤・在学者、公民館利用者

定 30人(申込多数の場合は抽選)

内 参加団体の発表や制作した作品を録画・録音した記録動画の上映

申 3月17日(水)12時までに電話かメールでひばりが丘公民館へ

＜参加団体＞

- 絵手紙 薔の会
折りづるの会(折り紙)
こみっとJr.(手話歌)
水墨画を楽しむ会
つるし飾りを楽しむ会
フルーツパフェひばり(フルーツ)
和紙ちぎり絵 瑞雲の会
Otono O'maison ひばりが丘Family(キッズダンス)
WAHINE(クラフト作品)



主催 ひばりが丘フェスティバル実行委員会・ひばりが丘公民館

保谷駅前

健康づくり講座

脳トレで認知症予防

いつまでも健康で元気に暮らし、認知症予防のための方法を学びましょう。脳の動きをよくするために何が必要か考えましょう！

時 3月11日・18日・25日 木曜日
14時半～16時半 全3回

場 保谷駅前公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 20人(申込順)

内 ①姿勢を正して脳の動きをアップ②なぜ認知症になるの?③キレイに歩いて頭も体もスッキリ

講 ①③佐藤由布子(理学療法士、ヨガ・ピラティスイストラクター)②富士町・栄町地域包括支援センター職員ほか

申 3月2日(火)10時から電話かメールで保谷駅前公民館へ



保谷駅前

防災講座

災害支援活動の体験から
これからの西東京市の
防災を考える

西東京市における防災活動と地方に赴いた支援活動が豊富な講師とともに、これから必要な地域の備えについて考えます。

時 3月20日(土・祝)14時～16時

場 保谷駅前公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 20人(申込順)

講 小野修平(ジョージ防災研究所代表)

申 3月3日(水)

10時から電話かメールで保谷駅前公民館へ



柳沢

ムービールーム柳沢

小説家を見つけたら

(2000年/アメリカ/2時間16分)
監督:ガス・ヴァン・サント
出演:ショーン・コネリー
ロブ・ブラウン ほか

ニューヨークの下町を舞台に、伝説的な老作家と文才のある少年の心の交流を描きます。

時 3月10日(水)14時～

場 柳沢公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 50人(申込順)

申 3月2日(火)9時から電話で柳沢公民館へ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、座席と入場時間を指定します。原則として1人で複数の申し込みはできません。

柳沢

公民館について考える講演会
公民館はどういうところ?

コロナ禍で見えてきたこともふまえ、公民館が他の公共施設と違うところは何か、考えてみませんか。

時 3月14日(日)10時～12時

場 柳沢公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 40人(申込順)

講 荒井君子(法政大学社会学部教授)

申 3月2日(火)

10時から電話かメールで柳沢公民館へ



柳沢

ムービールーム柳沢特別企画
映画をより一層おもしろく!

ショートムービーの鑑賞と講師による解説を通して、映像表現という点から映画を味わってみませんか?

時 3月24日(水)14時～16時

場 柳沢公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 30人(申込順)

講 井坂能行(映画・映像監督、プロデューサー)

山本恵司(西東京シネマ倶楽部代表)

申 3月3日(水)

9時から電話かメールで柳沢公民館へ



柳沢

春休み子ども企画

ものがたりの世界へ

春休み、物語の世界を楽しみませんか? 知っている方も多いお話を朗読劇で、疫病を予言したという妖怪アマビエが登場するオリジナル作品を活劇で。地域で活動する方たちがお届けします。

時 3月28日(日)10時半～12時

場 柳沢公民館

対 市内在住・在学の小学生

※小学校1～3年生は保護者同伴

定 30人(申込順)

内 <第1部>朗読劇「あらしのよるに」 「手ぶくろを買いに」
<第2部>活劇「雨過天晴～アマビエ争奪戦」

出演 <第1部>チームやぎさわ(朗読グループ)

<第2部>アクションユニット戦's(パフォーマンスグループ)

申 3月3日(水)10時から電話かメールで柳沢公民館へ



アクションユニット戦's チームやぎさわ

芝久保

平和を考える講座

田無駅周辺を中心とする
西東京市の空襲について

普通に暮らしていた市民が突然命を落とす戦争の悲惨さを、残された証言や資料から学びます。

時 3月21日(日)10時～12時

場 芝久保公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 20人(申込順)

講 牛田守彦(法政大学中学高等学校教諭、武蔵野の空襲と戦争遺跡を記録する会代表)

申 3月2日(火)10時から電話かメールで芝久保公民館へ



交通安全地蔵

公民館市民企画事業報告会

令和元年10月から令和3年3月までの間に実施された市民企画事業の概要について、実施団体が報告します。どなたでも参加できます。

時 3月20日(土・祝)10時～

場 柳沢公民館

定 10人(申込順)

申 3月5日(金)9時から電話かメールで柳沢公民館へ

電話での講座申し込みは、平日9時～17時をお願いします。

メールでの講座申し込み方法

アドレス:1面上部参照
件名:講座名
本文:氏名・電話番号・住所・年代
※後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、電話でお問い合わせください。

谷戸

くらしに役立つミニ講習会

春を彩るふろしき包み

環境にやさしいエコバックアイテムの一つにもなる素敵ふろしき包みを学びましょう。

時 3月16日(火)10時～12時

場 谷戸公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 12人(申込多数の場合は抽選)

講 鈴木信子(日本テキスタイルコーディネーター)

持 ふろしき、またはハンカチ・バンダナなど(約48cm～50cm)、水筒またはペットボトル(500ml)、包んでみたい弁当箱など

申 3月10日(水)17時までに電話かメールで谷戸公民館へ



来館時・講座参加時のお願い

- ・自宅での事前検温、マスクの着用、入館時の手指消毒にご協力をお願いします。
・当日、平熱を超える発熱や体調不良がある場合は、来館をご遠慮ください。

市ホームページをご活用ください!

今月号に掲載の講座一覧は、市ホームページでもご覧いただけます。詳細情報やチラシを掲載している講座もありますので、ぜひご確認ください。



時とき 場ところ 対対象 定定員 内内容 講講師 費用等 申申込 連連絡先

声の「公民館だより」をお届けしています。知り合いで希望される方がいらっしゃいましたら、谷戸図書館(電話042-421-4545)へお問い合わせください。

季節の花特別編

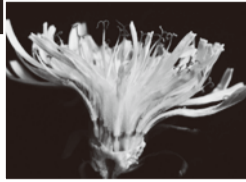
花の観察ポイント

次第に春の暖かさが増してきました。これから初夏にかけて百花繚乱の季節です。植物、特に花は昆虫に受粉を助けてもらうために精一杯自分をアピールしているように見えます。私たちにせっかく与えられたこのチャンスを見逃すことなく、花を詳しく観察することをお勧めします。観察の仕方にはこれといって決まりはなく、難しく考える必要はありません。「私のためにきれいに咲いてくれている」と花に癒やしを求めるだけでも十分です。参考までに、自然観察を長年続けてきている私が、花（主として野生種）の観察の際に意識しているポイントを二、三紹介します。

まず花の色・形など、昆虫との関係です。年明け後、ロウバイ、マンサクに続き、トサミズキ、キブシ、サンシュユなど早春には黄色い花が多く 30~40%を占めている感じがです。色彩の少ないこの時期、澄んだ青空に補色の黄色は非常に目立つ色で、いち早く活動するアブ、ハエ、ハチ類に花粉を運んでもらう戦略のように感じられます。形も、ミズキやヤブガラシのように上向きに咲く小さな花の集まりであればどんな昆虫でも蜜が吸え、その代償として花粉を運んでもらえます。しかし下を向いた壺形のアセビやドウダンツツジなどであればハナバチ類しか潜れ



写真①
ハクモクレン



写真②
タンポポ

ず、花の奥深くに蜜があるツツジなどは大型のアゲハチョウが長い口（口吻）を伸ばすしかありません。花の形を特化させてきているのです。

もう一つ、3月後半に咲くハクモクレン（写真①）やコブシなどの花の構造をみると、多くの雄しべと雌しべが長い軸にらせん状についています。こうした形の花は祖先が古い時代に誕生した原始的な花です。一方、キク、タンポポ（写真②）、アザミなどのように、小さな花が集まって一つの大きな花（頭状花）を作っているキク科の花は最も進化した新しい花といわれます。

被子植物は、恐竜が地球上を闊歩していた1.5億年前を境にしたジュラ紀の末期頃から白亜紀にかけてマツなどの裸子植物から分化した植物。長い歴史の中で花の色や形、構造を変えることで生き残り、その多くは昆虫とともに繁栄してきました。

花を観察する際、こうした昆虫との関係や進化という観点から見るのも深みが増し楽しいものです。

大森拓郎（おおもりにたくろう）

（日本自然保護協会自然観察指導員・新町在住）

柳沢

第15回

人形劇フェスタ in 西東京

【共催事業】

3月21日(日) 会場:柳沢公民館

個性豊かな人形が大集合！
どんなお話が飛び出すか。お楽しみに！
授乳室あります。入場無料です。



事前申込制 3月3日(水)12時半から受付開始

【第1部】11時~(40分程度) 【対象】幼児 【定員】38人(申込順)

- ☆「くじらとタコと海の仲間」 豆くま
- ★「お楽しみパネルショー」 パネルシアターピーかぶー

【第2部】13時~(1時間程度) 【対象】幼児から小学生 【定員】38人(申込順)

- ★「パネルバラエティショー」 パネルシアターピーかぶー
- ☆「マメ子と魔物」 くまねずら

【第3部】15時~(1時間程度) 【対象】幼児から小学生 【定員】38人(申込順)

- ★「ジャックと豆の木」 影絵ゆきまど
- ☆「カエルの王子様」 グリムカンパニー

《申し込み方法》

- 3月3日(水)12時半から電話で柳沢公民館へ
- ①希望回(第1部・第2部・第3部)
- ②お名前
- ③連絡先

《人形劇フェスタ in 西東京とは》

「子どもたちが気軽に人形劇を楽しめる機会を西東京市に根づかせたい」と願う市民が集まって、企画運営するおまつりです。西東京市内を中心に活動しているアマチュア劇団の公演です。

※人形劇フェスタ in 西東京実行委員会との共催



②「グー・チョコキ・バー」/ステンレススチール、土、タマリユウ/長澤伸穂(のぶほ) 世界各地で使われている子どもの遊びを表現。コミュニケーションが渦を巻いて広がることを願う。



①「母子像」/ブロンズ、御影石、花こう岩/細井良雄 母子のふれあいと穏やかな表情を通して、平和の大切さを訴える。



③「East Asian Time Terrace(イースト・エイジアン・タイム・テラス)」/レンガ、ブロンズ、竹/アズビー・ブラウン 江戸時代に輸入されたという半球型の日時計から発想を得て、丘陵に時を刻むテラスを創出。



⑥「AS(アズ)」/コールテン鋼ステインブラック処理/松本憲宜(のりよし) 直線と曲線、安定と不安定な形態から、生命が持つ変化に満ちた時の流れを表現。



④「廻り岩」/不明/半田富久 太古より人々が抱えてきた「神の力が巨石を動かす」という思いを作品に託し、地域を見守る象徴とした。

わが街をもっと知りたくて
ちよごと彫刻さんぽ
第2回 文理台公園・谷戸イチョウ公園

市内にある野外彫刻を編集室が取材紹介する「彫刻さんぽ」。第2回は文理台公園と谷戸イチョウ公園です。それぞれ三つの彫刻があり、きっと知らなかった作品に出会えるでしょう。

文理台公園(東町1-4)の入口広場に建つ①「母子像」。1984年の開園以来、母子の笑顔が来園者を優しく迎えます。右手奥の緑地に進むと、盛り上がった地面にじゃんけんの手の形を表現した②「グー・チョコキ・バー」を発見！子どもが自由に遊ぶことを目的に作られた作品ですが、楽しさ満載で大人も童心に返って遊びたくなります。中央のグラウンドの北、ポンプ場に続く丘陵に広がるのは③「East Asian Time Terrace(イースト・エイジアン・タイム・テラス)」。文理台公園の広さや地形を生かしたスケールの大きな作品です。

一方、谷戸イチョウ公園(谷戸町2-12)の開園当初(1987年)からあるのは④「廻り岩」。石に地域を守る願いを託しました。公園のシンボルとして親しまれているのが、西側にある高さ6mの石のモニュメント。⑤「桌の化石」と名付けられたこの作品は、作者いわく「数万年後に20世紀の化石の一つとして出土する」と壮大なロマンを秘め、見る者の想像力をかき

立てます。もう一つ、公園の東側には高さ3mの鋼製のモニュメント⑥「AS(アズ)」も。3作品それぞれ持ち味が異なり、見比べるとより楽しめるでしょう。

なお②③⑤⑥は、多摩地域が東京に編入して百周年を迎えた1993年に、東京都の記念事業(※)として設置されました。普段何気なく利用している公園に、こんな多彩な彫刻があることに気付くと、公園全体がまた違った印象を持って見えてくるように感じました。そして老若男女が集い憩う公園で、私たちの心を潤し豊かにしてくれるこれらの文化財を、守り残していく責任について考えました。

※北多摩北部6市(当時)それぞれに彫刻を2点ずつ恒久設置。西東京市は合併前で、旧保谷市は文理台公園、旧田無市は谷戸イチョウ公園に設置した。

※彫刻名/素材/作者
作品解説参考:『HOYA MONUMENTAL』(1994年 保谷市企画部企画課発行)、『国際野外彫刻展』(1994年 TAMAらいふ21協会発行)

中央図書館・田無公民館は、令和3年4月から1年間の予定で休館します

中央図書館・田無公民館は築45年が経過し、耐震性の不足及び施設の劣化が見られるため、令和3年度に耐震改修補強等工事を行います。工事期間中は休館となります。

休館期間
令和3年4月1日から令和4年3月31日(予定)まで

休館中の連絡先

休館中、田無公民館事務室は柳沢公民館に移転します。

田無公民館に関する問い合わせは、3月31日(水)までは田無公民館、4月1日(木)以降は柳沢公民館へお願いします。

改修計画概要

1 利用者の安全確保
構造躯体の耐震補強／避難経路の安全性向上／エレベーターの補強／アスベストの撤去 ほか

2 省エネルギー型機器への更新
空調設備の更新／トイレ、給水設備等の更新 ほか

3 その他劣化箇所の修繕・更新
屋上防水改修／外壁改修 ほか

4 利便性の向上
トイレのレイアウト変更、洋式化等／公民館ロビーの拡張(学習コーナー、授乳室の設置)／活動室の新設／調理実習台の更新 ほか

現在、田無公民館の団体連絡箱を使用している団体のみなさんへ

田無公民館は、4月1日(木)以降、入館できません。3月26日(金)までに、団体連絡箱の中の荷物を引きあげてください。

田無公民館(仮)活動室

休館中、公民館登録団体は、田無総合福祉センター3階の1室を「田無公民館(仮)活動室」として、利用できます。

利用方法

【所在地】
西東京市田無町5-5-12

田無総合福祉センター3階

【広さ】約152㎡

【定員】40人

【利用できる日】
毎月第2・第4日曜日、祝日、年末年始

【利用区分】
<第1区分> 9:00~13:00
<第2区分> 13:00~16:00
<第3区分> 16:00~18:30
<第4区分> 18:30~22:00

【部屋に備え付けてある備品】
机、イス、ホワイトボード、CDラジカセ、延長コード

※上記以外の備品が必要な場合は、柳沢公民館にご相談ください。

【利用の制限及び利用上の注意】

①カラオケや楽器を使用する活動には利用できません。

②会議及び講演会以外でマイク・アンプを使用できません。

③音を出す活動の場合は窓を開けて行い、30分ごとに5分以上、換気してください。換気中は音を出さないでください。

④自動車での来館はご遠慮ください。

【予約方法】
公民館の部屋と同様に、公共施設予約サービスをご利用ください。

①「田無公民館」の中の「(仮)活動室」を選んでください。

②随時予約の場合は、利用する日の2日前の16時までに申し込んでください。



サークルから 会員募集

新町基友会

毎週火・木・土曜日/9時~16時/新町福祉会館/年会費2,000円/60歳以上対象

麻雀倶楽部(健康麻雀)

毎週土曜日/13時~18時半/ひばりが丘公民館/入会金1,500円・月額300円

中国語会話サークル(初級・中級)

月3回土曜日/10時~12時/保谷駅前公民館/入会金1,000円・月額2,500円

稲門寺子屋西東京

小・中学生の無料学習塾/火・水・木曜日17時~、土曜日9時~/田無総合福祉センターほか/説明会あり:3月6日(土)・7日(日)

ラブリー東伏見(健康体操)

毎週金曜日/10時~11時/柳沢公民館/月額2,250円

5月1日号の原稿締め切りは、3月19日(金)です。

利用者懇談会のお知らせ

令和3年度の団体連絡箱使用申請を行った団体は必ずご参加ください。締切日までに参加希望の公民館へ電話かメールで申し込んでください。

館名	月日	申し込み締切日
芝久保	3月6日(土)10時~	3月3日(水)17時
谷戸	3月6日(土)14時~	
保谷駅前	3月13日(土)10時~	3月10日(水)17時
柳沢	3月27日(土) ①小ロッカー10時~ ②その他13時半~	3月19日(金)17時
ひばりが丘	3月27日(土)14時~	

公民館運営審議会

傍聴をご希望の方は、事前に申し込んでください。

時 3月17日(水)18時半~

場 柳沢公民館

因 事業計画・報告について

申 電話で柳沢公民館へ

緊急事態宣言発令中、公民館は午後8時に閉館します。

5月号のお題「連」です

おたのしみ川柳

雪化粧やがて車が数珠繋ぎ
もう化けぬマスクがあるから大丈夫
変化してはびこるコロナ社会変え

編集室では、みなさまの投稿をお待ちしています。
氏名・住所・電話番号を記入の上、お近くの公民館に郵送、メール、持参でお寄せください。

今月のお題「化」

上田政和
のんき木
さいま

締切 3月25日(木)

令和3年度公民館市民企画事業

公民館市民企画事業は、市内の自主グループが企画・運営する事業を、審査の上、自主グループと公民館の共催事業として実施するものです。講師料は公民館が支払います。

事業の目的・条件

自主グループが日頃の活動で培った知恵やノウハウを生かして企画した事業を公開で行うことで、市民に多様な学習機会を提供することが目的です。日頃の活動とは別に、広く市民に向けて事業を組み立てること、サークル活動の講師とは別の方に講師を依頼することなど、実施上の条件があります。

説明会について

この制度を利用できるのは、その年度の説明会に参加した自主グループです。令和3年度は、下表1のとおり、年3回、昼間と夜間各1回ずつ開催します。利用を考えている自主グループは、いずれかの説明会に必ずご参加ください。事前申込制です。

説明会

場 柳沢公民館

定 各回30人(申込順)

※事前申込制。変更になることがあ

申請について

1年度を4期に分け、実施期間ごとに申請期間を設けています。日程については、下表2をご覧ください。

令和3年度第1回説明会

第1期に申請予定の団体は必ず参加してください。

時 ①3月3日(水)10時~

②3月4日(木)19時~

場 ①②柳沢公民館

定 各回30人(申込順)

申 3月1日(月)17時までに電話で柳沢公民館へ

第1期の申請受け付けについて

第1期に申請する自主グループは、第1回説明会に必ずご参加ください。

【実施期間】

6月15日(火)~7月31日(土)

【申請期間】

3月11日(木)~18日(木)

※平日9時~17時に受け付けます(土・日、祝日、夜間は除きます)。

【実施期間】

6月15日(火)~7月31日(土)

【申請期間】

3月11日(木)~18日(木)

※平日9時~17時に受け付けます(土・日、祝日、夜間は除きます)。

ります。各回、公民館だよりで申し込み方法等をお知らせします。

<表1>

第1回	日時		備考
	昼間	夜間	
	3月3日(水)10:00~	3月4日(木)19:00~	第1回説明会に参加すると、第1~4期の申請が可能になります。
第2回	6月16日(水)10:00~	6月17日(木)19:00~	第2回説明会に参加すると第3・4期の申請が可能になります。
第3回	9月8日(水)10:00~	9月9日(木)19:00~	第3回説明会に参加すると第4期の申請が可能になります。

実施期間・申請期間

<表2>

	実施期間	申請期間
第1期	6月15日(火)~7月31日(土)	3月11日(木)~3月18日(木)
第2期	8月1日(日)~9月30日(木)	5月7日(金)~5月14日(金)
第3期	10月1日(金)~12月26日(日)	7月2日(金)~7月9日(金)
第4期	1月5日(水)~3月11日(金)	9月28日(火)~10月5日(火)