

柳沢公民館 柳沢1-15-1 ☎042-464-8211 kouminkan@city.nishitokyo.lg.jp  
田無公民館 南町5-6-11 ☎042-461-1170 tana-kou@city.nishitokyo.lg.jp  
芝久保公民館 芝久保町5-4-48 ☎042-461-9825 shiba-kou@city.nishitokyo.lg.jp

谷戸公民館 谷戸町1-17-2 ☎042-421-3855 yato-kou@city.nishitokyo.lg.jp  
ひばりが丘公民館 ひばりが丘2-3-4 ☎042-424-3011 hibari-kou@city.nishitokyo.lg.jp  
保谷駅前公民館 東町3-14-30 ☎042-421-1125 ekimae-kou@city.nishitokyo.lg.jp



岸田久恵さん。西東京わいわいネット代表。元小学校教師。2011年、NPO法人「猫の足あと」を設立。「猫の足あとハウス」で食事付きの学習指導を行っている。「子どもの実態については把握していたので、学習支援や子どもの貧困について、何かやりたいという思いはずっとありました。」と活動の理由を話してくださいました。

## 「わいわいフードパントリーから見えること」 コロナ禍の団体活動 1

新型コロナウイルスの感染拡大は未だ収まる気配がなく、まだまだ不安な日々が続いています。そのような状況で、市民団体は何を感じ、どんな行動を選択したのか。今月号と来月号の2号にわたりお伝えします。

今回取材したのは「西東京わいわいネット」代表の岸田久恵さん。同団体は2015年、田無公民館の講座「子どもの貧困と向き合う地域をつくる」の参加者が集まり生まれました。子どもの食や学習支援、居場所づくりの活動として、毎月1回、公民館で子どもと大人が一緒に料理をして食べる「わいわいクッキング」を行っていました。

しかし感染の拡大によって昨年3月、公民館が休館となり、活動ができなくなりました。「子どもの食」という課題意識でいくと、学校がない時ほど心配は高まる」という岸田さん。何かできないかという思いで、3月、市内で子ども食堂を運営している有志が実施したフードパントリー(文末※参照)に参加。

市も広報の支援や、実施場所(田無第二庁舎入口)を提供する形で協力しました。そこに訪れる多くの人の姿を目の当たりにし、必要性を再認識した岸田さんは、5月以降、民間の貸しスペースで独自にフードパントリーを行っています。6月に公民館が再開すると、感染予防のため、クッキングに変わって、大人が作ってみんなで食べる「子ども食堂(入れ替え制)」の形態で、会の活動を再開します。

そして7月、市の説明会で都の「子供の食の確保事業」による補助金の存在を知り、それならば困っている家庭や子どものために使いたいと、継続的な開催を決めます。その後、準備期間を経て、ついに10月から週2回の「わいわいフードパントリー」がスタートしました(3月までの半年間、全49回の予定)。

とが毎回間に合わせています。

### 実施当日の体制は？

会のメンバーのほかに、大学や中学生が応援してくれています。また、当日会場に食品等を寄付してくださる方もいます。6月に公民館が再開すると、感染予防のため、クッキングに変わって、大人が作ってみんなで食べる「子ども食堂(入れ替え制)」の形態で、会の活動を再開します。

不動産屋さんにも相談したり、まちを歩いたり、みんなであちこち探すなかで、スタッフの一人が場所とリフォーム業者さんを見つけてくれました。オーナーさんは、そのような目的ならぜひと、利益度外視の家賃で貸してください、リフォーム業者さんは、必要最低限の費用で休日に施工してくださいました。

### 大変なところは、

食品の買い出しですね。予算内なるべく多くのものをそろえるため、みんなで安いところを見つけては情報共有し、なん

### 場所探しはどのくらい？

不動産屋さんにも相談したり、まちを歩いたり、みんなであちこち探すなかで、スタッフの一人が場所とリフォーム業者さんを見つけてくれました。オーナーさんは、そのような目的ならぜひと、利益度外視の家賃で貸してください、リフォーム業者さんは、必要最低限の費用で休日に施工してくださいました。

### 心がたじろぐところは、

必要な方たちが気軽に入れるようにしたいと思っています。困っていたり過去に困った経験がある人ほど遠慮することが多いです。もっと困っている人がいるはずだからと、自己責任の思いが強かったり「助けて」が言えなかったりする。「コロナなんて、みんな被害者だし、私たちも助成金をもらって運営していますから遠慮しないでもらってください」と言っています。

### クッキングとパントリーの違いについて

わいわいクッキングは、時間をかけて子どもたちと一緒に料理して、周りの大人たちと知り合いになるといふ継続的な関係を築くことに重点を置いてやってきました。かなりの関係がないと悩みなんて言えないだろうから。信頼できる大人がいて、安心感がある、ぼろっと悩みを打ち明けてくれるんです。

### 学生スタッフについて

ひとりは、福祉の勉強をして

いる大学生です。学校経由で私たちの活動を知り、申し出てくれました。もうひとりは、通りがかりを捕まえました(笑)。店舗の前でチラシをじっと見ていたのでスタッフが説明をしたら、教師志望で子どもたちとかわることをしたいと話をしてくださいました。子ども食堂に来てくれる中学生が、フードパントリーを手伝いに来てくれています。

### 人は一人じゃ生きられないって当たり前なんだけど、忘れがちですから

この活動によって、やっている大人の側も助かっていることを強く感じます。

### 気持ちを保つ秘訣は？

今回たくさんの方の協力者やありがたうって言うてくれる人たちが出会えました。良い人いっぱい会えてるから、なんとか気持ちを保っています。大人だってギリギリのところ自分奮い立たせて、このコロナ禍を過ごしています。

### 活動を継続するコツは？

大変でいっぱいだった時は、メールでみんなに「ぶやいて、不満やイライラは出しにしています。するとメンバーが「あ、岸田さんが大変そうだから買い物しなくちゃ」と言って動いてくれたり。

### 今、伝えたいことは、

誰かを助けたり、少しでも役に立ったりすることで、それを嬉しいって思う人間は、実は周りにいっぱいいることを知ってほしいですね。だから、つらいとか困るとか、みんなもつとやうっていつも思います。迷惑かけちゃいけないとか、自己責任とかじゃなくて。私たちが、助けてって言うてくれた方がありがたいです。

て、すごく人に優しいし、困っていることに敏感だし、今度は誰かに何かしてあげようとする人が多いです。まずSOSを出して、助けてもらうことをためらわないでほしい。

### 最後にひとことお願いします

「支援する人・される人」ではなくて、その人の得意分野で、それぞれが持ちつ持たれつ関係なんだと思います。私なんか結構楽観的で、それでなんとかなっていくって思ってるんです。最近自分助けられないから、助けられる人を捕まえてくればいい、と思っています。今は私を助けてくれる人の方が多いんじゃないかと思えますし、みんなに助けられながら、私は違うことで助けになればいい。人は一人じゃ生きられないって当たり前なんだけど、忘れがちですから。

※フードパントリー…ひとり親や生活困窮者など、生活に困っている人々に食料を無料で配布するための活動拠点や事業



会場の様子。食品を手渡ししているのは中学生スタッフ。「中学生や大学生が対応してくれたら、気軽に受け取ってもらえました」とのこと。毎週土曜日15～16時・水曜日19～20時、田無駅南口すぐの元八百屋さんの場所で開催している。最終回は3月27日(出)

市ホームページをご活用ください！

今月号に掲載の講座一覧は、市ホームページでもご覧いただけます。詳細情報やチラシを掲載している講座もありますので、ぜひご確認ください。



保谷駅前

地域講座

替女唄が聞こえる

かつて毎年3月になると、大泉生まれの替女が下保谷に弟子を連れて来ていたという記述が、保谷市史編さん委員会が編集出版した「下保谷の民俗」に記載されています。旧高橋家の母屋で下保谷の歴史を追体験しましょう。

- 時 3月4日(木) ①11時~12時 ②14時~15時
場 下保谷4丁目特別緑地保全地区(旧高橋家)
対 16歳以上の市内在住・在勤・在学者
定 各回20人(申込順)
講 古関敦子(越後替女唄伝承者)
申 2月8日(月)10時から電話で保谷駅前公民館へ



柳沢

ムービールーム柳沢

50回目のファーストキス

(2018年/日本/1時間54分)

監督：福田雄一
出演：山田孝之 長澤まさみ ほか

記憶障害の女性との恋の行方を描くロマンティック・コメディ。

- 時 2月10日(水)14時~
場 柳沢公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 50人(申込順)
申 2月2日(火)9時から電話で柳沢公民館へ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、座席と入場時間を指定します。原則として1人で複数の申し込みはできません。

令和3年度公民館市民企画事業 第1回説明会

公民館市民企画事業は、市民に多様な学習機会を提供することを目的に、市内の自主グループが企画・運営する事業を、審査の上、自主グループと公民館の共催事業として実施するものです。講師料は公民館が負担します。

この制度を利用できるのは、その年度の説明会に参加した自主グループです。令和3年度公民館市民企画事業第1回説明会は、下記の日程で行う予定です。詳細は、3月1日号をご覧ください。

- 時 ①3月3日(水)10時~11時 ②3月4日(木)19時~20時
場 ①②柳沢公民館
定 各回30人(申込順)
申 3月1日(月)17時までに電話で柳沢公民館へ

時とき 場ところ 対対象 定定員 持持ち物 講講師 内内容 申申込

声の「公民館だより」をお届けしています。知り合いで希望される方がいらっしゃいましたら、谷戸図書館(電話042-421-4545)へお問い合わせください。

つながるプロジェクト ~ワクワクをつなげよう！ 田無公民館の未来予想図~

公民館の周りには何がある？ リニューアルする田無公民館の未来予想図を、みんなで語り、作ってみませんか？

- 時 2月23日(火・祝)10時~12時
場 田無公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 30人(申込順)
内 講義とワークショップ
講 高井 正(立教大学特任准教授)
申 2月4日(木)10時から電話かメールで田無公民館へ



地域で楽しむ！ はじめての映像教室

スマホなどを使って、撮影に挑戦します。あなたが映像に残したいものはなんですか？

- 時 2月21日・28日、3月7日 日曜日 10時~12時 全3回
場 田無公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 12人(申込順)
内 ①映像に残したいものを探そう ②アイデアをシナリオ化しよう ③撮影した映像を発表しよう
講 日原進太郎(映画監督)
持 スマートフォン・ビデオカメラなど
申 2月2日(火)10時から電話かメールで田無公民館へ



芝久保

ちいさな展示会

手作り絵本作品展

令和2年度子育て中の女性のための講座「手作り絵本をわが子に」の受講者による個性あふれる作品をご覧ください。

- 時 2月2日(火)~26日(金)
場 芝久保公民館



絵本作成の様子

電話での講座申し込みは、平日9時~17時をお願いします。

メールでの講座申し込み方法

アドレス：1面上部参照
件名：講座名
本文：氏名・電話番号・住所・年代
※後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、電話でお問い合わせください。

柳沢

家庭の教育力向上講座

子どもの自立と子どもとの絆を育むかわり方 ~思春期の反抗期を迎えるまでに知っておきたいこと~

コロナ禍の今だからこそ、子どもとの関係を見直してみませんか。子育てが楽しくなるヒントを見つけましょう！

- 時 2月20日(土)9時半~11時半
※講演後に質疑応答タイム(11時45分から12時半)を実施します。希望者は申し込み時にお知らせください。

- 場 柳沢公民館
対 5歳くらいから小学生までの子どもがいる市内在住・在勤者
定 30人(申込順)
講 木村宣貴 (選択理論心理士・「M&F Relations」代表)
申 2月2日(火)10時から電話かメールで柳沢公民館へ



柳沢

第7回

【共催事業】

イスに座って！やぎさわディスコ

障がいのある人もない人も一緒に楽しむイスに座ってのディスコに挑戦！ 楽しみましょう！ 入場無料！ どなたでもどうぞ。

- 時 2月21日(日)14時~15時15分
※13時45分開場 途中に休憩、換気あり
場 柳沢公民館
定 15人(申込順)
申 2月3日(水)9時から 電話で柳沢公民館へ
※やぎさわディスコ実行委員会との共催



【やぎさわディスコ実行委員会】

「障がいのある人もない人も一緒に楽しめる場を西東京市に」と願う市民が実行委員になり、企画運営しています。

芝久保

ドキュメンタリー映画上映会 「未来をなぞる 写真家・畠山直哉」 (2015年/日本/1時間27分/監督：畠山容平)

東日本大震災で被災した故郷・陸前高田と向き合う写真家の姿を記録した作品。上映後に監督によるアフタートークがあります。

- 時 2月13日(土)14時~16時
場 芝久保公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 25人(申込順)
講 畠山容平(映画監督)、
申 2月3日(水)10時から電話かメールで芝久保公民館へ



来館時・講座参加時のお願い

- ・自宅での事前検温、マスクの着用、入館時の手指消毒にご協力をお願いします。
・当日、平熱を超える発熱や体調不良がある場合は、来館をご遠慮ください。

### 田無公民館(仮)活動室のご案内

田無公民館は令和3年4月から令和4年3月まで、耐震改修補強等工事のため休館します。この期間、公民館登録団体は、田無総合福祉センター3階の1室を「田無公民館(仮)活動室」として、利用することができます。

利用方法等は下記のとおりです。ぜひご活用ください。

【名称】田無公民館(仮)活動室

【所在地】西東京市田無町5-5-12  
田無総合福祉センター3階

【広さ】約152㎡

【定員】40人

【利用できる期間】

令和3年4月1日～令和4年3月31日(予定)

【利用できない日】

毎月第2・第4日曜日

祝日

年末年始

【利用区分】

<第1区分> 9:00～13:00

<第2区分> 13:00～16:00

<第3区分> 16:00～18:30

<第4区分> 18:30～22:00

【部屋に備え付けてある備品】

机、イス、ホワイトボード、CDラジカセ、延長コード

※上記以外の備品が必要な場合は柳沢公民館へご相談ください。

【利用の制限及び利用上の注意】

①カラオケや楽器を使用する活動には利用できません。

②会議及び講演会以外でマイク・アンプを使用することはできません。

③音を出す活動の場合は窓を閉めて行ってください。30分ごとに5分間以上換気を行い、換気中は音を出さないでください。

④自動車での来館はご遠慮ください。荷物の運搬等で自動車を使用する場合は、柳沢公民館にご相談ください。

【予約方法】

公民館の部屋と同様に、公共施設予約サービスで申し込んでください。

①「田無公民館」の中の「(仮)活動室」を選んで申し込んでください。

②2月1日から、4月利用分の抽選申し込みを受け付けます。

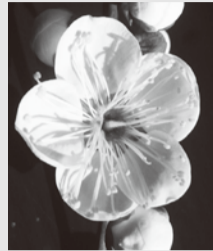
③随時予約の場合は、利用する日の2日前の16時までに申し込んでください。

### 2月に咲く花：市内でも見かける身近な花を紹介します。

2月の初め頃は一年の中で一番寒く、花の少ない時期です。その中で私たちを楽しませてくれるのが馥郁と匂ってくる春告花の梅(ウメ)と真紅で気品のある花、椿(ツバキ)です。



ウメ



「東風吹かばにほひおこせよ梅の花あるじなしとて春なわすれそ」の菅原道真の歌を思い出される方も多くでしょう。万葉集には、一番多くうたわれているハギ(141首)に次いでウメの歌が118首ほどあります。このうち、道真が流された大宰府の館の観梅の席で読んだ歌が32首あり、それをまとめた序文が、新元号「令和」の由典になりました。現在、日本人が花といえば桜ですが、当時は中国原産の梅が遣唐使などによって持ち込まれた時で、その珍しさに貴族たちがこぞって花といえば梅と愛でていたことが想像できます。

ウメは、実を収穫する実梅、花を愛でる花梅に分けられ、花梅の中でも紅梅、白梅、しだれ梅など品種は多彩ですが、植物分類上、ウメの和名はウメ1種(バラ科)だけです。サクラ(野生種)がヤマザクラ、オオシマザクラ、エドヒガンなど10種ほどあるのとは大違いです。



ツバキ

ツバキ(ヤブツバキ)は、ウメと違って古事記と日本書紀に登場し、学名にジャポニカがつく日本が誇る花木のひとつです。厚くて強い葉、艶のある葉に特徴があり、名前の由来にもなっています。ツバキの仲間(属)には、冬に身近で見えるヤブツバキ、日本海側に育つユキツバキ、晩秋から初冬に咲く基本は白色のサザンカ、チャノキなどがあります。ヤブツバキとサザンカには、花の咲く時季のほかにも違いがあります。ヤブツバキはカップ状に咲き、子房に毛がなく光沢があり、5つの花弁と花糸が着いたままポトリと丸ごと落ちます。これに対し、サザンカは平開して咲き、子房に銀色の毛があり、花が散る時バラバラになります。冬場に咲く通称カンツバキはサザンカ系の品種です。



文・写真 大森拓郎(新町在住)



①「廻遊・銀の泉」/アルミ合金、御影石/鹿田淳史  
日本の廻遊式庭園からインスピレーションを得、歩き回ることによる多様な視覚的変化を体験できる作品。



②「EOLIA(エオリア)」/御影石/岡村謙史(きんじ)  
ギリシャ神話の風の神・エオリアをモチーフに、ねじ曲げられた巨石が交錯して風を表現。



⑤「旅」/ブロンズ、ステンレススチール/峯田義郎  
ブロンズと石を組み合わせたフォルムが、幼い日に見た空想への旅をイメージさせる。



⑦「SKY(スカイ)」/ステンレススチール/常松大純  
シャープな直線と柔らかな曲線で構成され、空に向かい植物が生長するように都市の発展を表現。



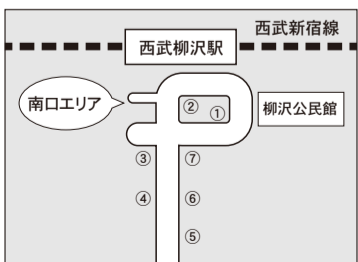
④「山の音・ARPA(アルパ)」/ブロンズ/吉田隆  
作者がイタリア留学中に感じた世界を、アルパという堅琴に託し、音色を立体に表現しようと試みた。



③「四角柱」/黒御影石/湯村光  
大きな黒御影石を割り裂き、再び積み上げて柱に。石に映る光景は断層により分割され、幻想を映し出す。



⑥「INERTIA(イナーシャ)」/ステンレススチール/大隅秀雄  
自然の力や動力を使って表現するキネティック・アート(動く彫刻)。慣性(inertia)のままに動く翼で、風を形に変え、時間の概念を表現。



※彫刻名/素材/作者  
作品解説(参考『HOYA MONUMENTAL』1994年 保谷市企画部企画課発行)

### わが街をもっと知りたくて

### ちよごと彫刻さんぽ

第1回 西武柳沢駅南口

西東京市には野外にたくさん彫刻があるのをご存知ですか。散歩の途中、ふと足を止めると、彫刻との思いがけない出会いが待っているかも。コロナで体も心もこもりがちなたったからこそ、街を歩き、身近なアートとふれあいましょ。

今回ご紹介するのは、西武新宿線・西武柳沢駅南口。駅前立つと、広場の中央にある高さ4mを超える巨大な彫刻が目に入り込んでいきます。「廻遊・銀の泉」と銘打たれたこの作品は、「泉」の名が示すとおり、以前は上から滝が流れ周囲に水をたたえ、行き交う人々の憩いの場となっていました。残念ながら現在は水が止まり泉はなくなっていますが、彫刻としての存在感はずいぶん強いです。西武新宿線・西武柳沢駅南口。駅前立つと、広場の中央にある高さ4mを超える巨大な彫刻が目に入り込んでいきます。「廻遊・銀の泉」と銘打たれたこの作品は、「泉」の名が示すとおり、以前は上から滝が流れ周囲に水をたたえ、行き交う人々の憩いの場となっていました。残念ながら現在は水が止まり泉はなくなっていますが、彫刻としての存在感はずいぶん強いです。

「こんなところにこんな彫刻が！」。驚きと共に、それぞれの作品の魅力を引き込まれ、しばし時間を忘れましょ。これらが制作されたのは1991〜92年。各地でアートを生かした魅力ある街づくりが展開される中、柳沢駅南口の再開発プロジェクトの一環として、新進気鋭の作家に柳沢の街にマッチする彫刻を依頼したそうです。以来約30年、作品は街並みに溶け込み、道行く人が直接アートの触れ合える機会を捉え、訪ね、お気に入りの作品を見つけてください。

### 公民館運営審議会委員募集

公民館運営審議会委員（社会教育の関係者(公募市民)）を募集します。

#### 【審議会の職務】

公民館長の諮問に応じ、公民館事業の企画実施につき、調査審議する。

【資格】18歳以上の市内在住・在勤・在学者

【募集人員】2人(予定)

【選考方法】作文による選考

「公民館と地域の連携について」

を1000字程度にまとめ、住所・氏名・生年月日・電話番号を明記し、2月15日(月)から2月25日(木)(消印有効)までに、〒202-0022柳沢1-15-1柳沢公民館へ郵送、または持参(持参の場合は、平日の9時~17時)

【報酬】1回10,800円

【任期】令和3年5月1日~令和5年4月30日(2年間)

【連絡先】柳沢公民館

### 緊急事態宣言発令中、公民館は午後8時に閉館します

国が緊急事態宣言を発出し、「午後8時以降の不要不急の外出自粛」を住民へ要請したことを受け、1月8日(金)から2月7日(日)まで、市内の公共施設の利用時間が変更されました。

公民館は、午後8時に閉館します。なお、緊急事態宣言の発令期間が延長された場合は、利用時間変

更の期間も延長される予定です。この期間、館内での水分補給を除く飲食はご遠慮ください。

引き続き、事前検温、マスクの着用、手指の消毒、換気、各部屋の利用可能人数以内での活動等、感染予防対策へのご理解、ご協力をお願いいたします。

#### 公民館運営審議会

傍聴をご希望の方は、事前に申し込んでください。

時 2月17日(水)18時半~

場 柳沢公民館

内 事業計画・報告について

申 電話で柳沢公民館へ



#### 公民館事業計画検討懇談会

事業計画の策定に必要な事項を検討する懇談会です。傍聴をご希望の方は事前に申し込んでください。

時 2月3日(水)18時半~

場 柳沢公民館

申 電話で柳沢公民館へ

### 公運審のらら

#### 公民館の移管問題

公運審委員 遠藤 修

令和元年に社会教育法が改正され、公民館を含む社会教育施設が地方自治体の判断により、その所管を教育委員会から首長部局に移管することが可能となりました。

現公民館は戦前の教育制度の反省から、市民の自主的で自由な発想の場を育て、培い、守るために各自治体に設置された教育施設なのです。だからこそその所管は教育委員会に負託されたのです。

戦後75年を経て、時代の変化により公民館法制は後退を余儀なくされた部分もありましたが、健全な考えを持つ自治体は、条例に基づき市民のための公民館を堅持してきたと評価されています。

自治体が必要と判断した時であっても、ことは私たち市民の教育権、学習権にかかわるもので、教育行政の独立が一般行政から守れるのか、専門的な観点からの人事、研修体制が守れるのか、さらに伝

統的に培われてきた公民館の役割が狭められないか等々のデメリットや危険性をはらんでいると指摘されています。

移管を伴う法改正に先立つ中教審の答申では、従来の公民館活動の適切な実現に一定の担保措置を講ずることをうたっています。そのこと自体が移管によってもたらされる懸念があることを、暗に予測している矛盾が見取れます。

西東京市が移管を必要と判断するのはどのような場合なのか予測はつきませんが、そのきっかけ作りは整ったといえます。単に右にならえ方式でなく、十分協議の上、慎重に行ってもらおうべく今後の動向に関心をそらさず、見守っていきたいと思います。



### 利用者懇談会のお知らせ

利用者みなさんと一緒に、よりよい公民館の運営について考える利用者懇談会を開催します。

併せて、令和3年度の団体連絡箱の使用を希望する団体の調整も行います。使用を希望する団体は、申請書を提出の上、必ずご参加ください。

#### ◆団体連絡箱申請期間

2月19日(金)17時まで

※使用を希望する公民館へ申請書を提出してください。申請できるのは、活動拠点としている1館のみです。

#### ◆利用者懇談会日程

公民館	月日	開催時間
芝久保	3月6日(土)	10時~
谷戸	3月6日(土)	14時~
保谷駅前	3月13日(土)	10時~
柳沢	3月27日(土)	①小ロッカー希望団体 10時~ ②その他 13時半~
ひばりが丘	3月27日(土)	14時~

#### ◆申し込み方法

締切日までに電話かメールで参加を希望する公民館へ

公民館	申し込み締切日
芝久保	3月3日(水)17時
谷戸	3月3日(水)17時
保谷駅前	3月10日(水)17時
柳沢	3月19日(金)17時
ひばりが丘	3月19日(金)17時

### 市民企画事業/事業案内

#### なぜ関東大震災で朝鮮人虐殺がなかったことにしたいの？

市民自治戸端会議

東日本大震災以前に起きた最大の地震・関東大震災時に多くの朝鮮人が虐殺されました。その史実を嘘としたい。その目的、その意図とは…。

時 2月23日(火・祝)14時~16時半

場 柳沢公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 50人(申込順)

講 加藤直樹(ノンフィクション作家)

¥ 100円(資料代)

申 2月2日(火)9時から電話で

#### 災厄をまえに言葉は無力か

##### —福島原発事故から考える—

放射能測定を考える会・西東京

震災・原発事故、未曾有の災厄に「言葉は無力なのか」「あるいは何かできるか」を問いかけ、無力感に抗う言葉が湧いてくるのをお聞きします。

時 3月7日(日)14時~16時

場 田無公民館

対 市内在住・在勤・在学者

定 30人(申込順)

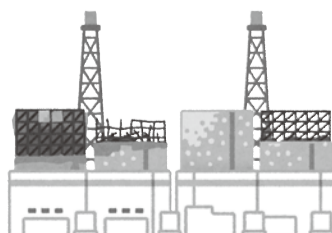
講 藤井貞和(詩人・国文学者)

¥ 300円(資料代・広報費ほか)

※高校生以下無料

申 2月5日(金)から電話で

(18時~21時)



#### サークルから

### 会員募集

#### 保谷着付研究会

第1・3金曜日/10時~12時/住吉第二市民集会所ほか/入会金1,000円・月額2,000円(初回無料)

#### コール・ラベンダー(コーラス)

月4回水曜日/10時~12時10分/保谷駅前公民館ほか/入会金500円・月額4,000円

#### 保谷落語愛好会(落語の実演)

月2回日曜日/14時~16時/下保谷福祉会館ほか

※金額の記載がないものは無料です。

4月1日号の原稿締め切りは、2月19日(金)です。

### おたのしみ川柳

今月のお題「電」

感電の恋の刺激も漏電か  
家こもりヒーターの額のぼり坂  
電球の燈し懐かし母の里

詩織  
紅華  
ひばり

編集室では、みなさまの投稿をお待ちしています。氏名・住所・電話番号を記入の上、お近くの公民館に郵送、メール、持参でお寄せください。

4月号のお題「生」です

締切 2月25日(木)