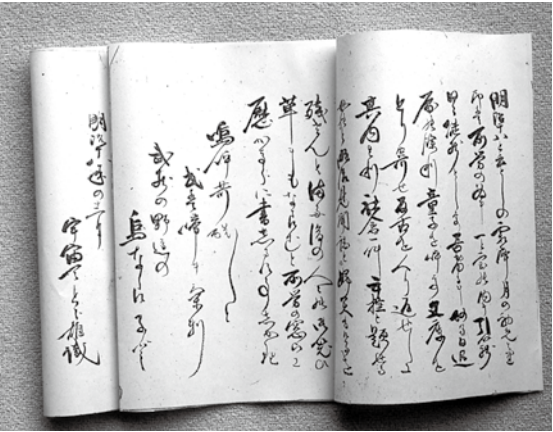


柳沢公民館 柳沢1-15-1 ☎042-464-8211 kouminkan@city.nishitokyo.lg.jp
田無公民館 南町5-6-11 ☎042-461-1170 tana-kou@city.nishitokyo.lg.jp
芝久保公民館 芝久保町5-4-48 ☎042-461-9825 shiba-kou@city.nishitokyo.lg.jp

谷戸公民館 谷戸町1-17-2 ☎042-421-3855 yato-kou@city.nishitokyo.lg.jp
ひばりが丘公民館 ひばりが丘2-3-4 ☎042-424-3011 hibari-kou@city.nishitokyo.lg.jp
保谷駅前公民館 東町3-14-30 ☎042-421-1125 ekimae-kou@city.nishitokyo.lg.jp



『むさ志野の涙』冒頭部分
提供：武蔵国分寺跡資料館(国分寺市教育委員会)



むづいむづいと民は泣いた。

一五〇年前の「御門訴事件」その2

増田恵津子(御門訴事件を伝えてゆく会)

公民館だより第224号(令和2年1月1日発行)で、150年前に起きた御門訴事件について、その概要をお伝えしました。今月号では、増田恵津子さんに、人物に焦点をあてながら、史料と史跡について、紹介していただきます。

神山平左衛門編著 『むさ志野の涙』(明治18年)

この史料には御門訴事件の発端から経過が書かれており、名主たち村役人から小前百姓までの心情と行動を読みとることが出来ます。事件を考える上で、欠かせない史料です。この史料が、一九六八年刊行の『武蔵野市史 続資料編1』の中に収められ、だれもが読むことができ

るようになってから、事件の研究が大いに進みました。写真は最初の部分ですが、読み下し文で紹介します。

「明治十八といつ年の霜降り月の初めより、予は所労のため一室の内に引き籠り、日々徒然として居けるに、ある日

最後にあるのは、31歳の内藤新田神山平左衛門が用いた独特なペンネームです。

『むさ志野の涙』の本文の冒頭では、村の所持高を調べ上げた結果が書かれ、次に明治2年11月に武蔵野新田の村々が出した「嘆願書」が続きます。そ

して、その後の県とのやり取り、門訴の決行、厳しい弾圧など、明治4年3月までの経過が綴られています。

御門訴事件に関する記述の最後の部分では、事件当時の知事古賀定雄が、晩年、物乞いのような姿でさまよつたという風聞が書かれています。その後は、幕末の武州一揆の詳しい顛末が淡々と書かれています。

さて、門訴の時には16歳だった平左衛門は、品川県庁に向かう途中、空腹のため食事を摂らなかつた。空腹の腹をこらした間に淀橋で迂回して浜町へ向かった仲問たちとはぐれてしまった。自身の体験を書いています。深夜の県庁前で嘆願し続ける百姓たちに県の兵士が襲いかかり、51人が逮捕され、双方に負傷者が出た時の、臨場感あふれる描写などは、後から仲問に聞いたことです。その後の苛酷な取り調べや犠牲者の様子は、他の史料でも同様です。

事件のその後

門訴後、県が12力村の高札場に「告諭」を掲げ、社会の必要性とそれを邪魔する者として野中新田名主の高橋定右衛門、関前新田名主の井口忠左衛門、上保谷新田名主の平井伊左衛門、内藤新田名主の治助など8人の

村役人の名をあげて逮捕を始めたり、若し平井虎之助や井口庄司は逃げたけれど、病身の定右衛門は2月12日に牢死したこと、逃げた関野新田の島田国蔵(他の史料では邦蔵)がさまざまに身なりを変えて弾正台へ訴えたことなどを書き残しています。定右衛門の葬式では「落涙致さざる者なく、実に気の毒千万」と記されています。

また、宿預けになっていた治助が病弱なため、看病に行つていた高杉六兵衛が拷問の末に32歳にして牢死したことも詳しく書かれています。拷問された理由には、明治2年12月20日の真蔵院での「議定書」調印の時に病身の治助の代理で調印したことによるものでした。翌年4月、死体の引き取りを命じられた村人が遺体を伴い帰宅したときの記述を読み下し文で紹介いたします。

「家内親族一同死人へ取りすがり、なき騒ぎ実はその声家中へ響き渡り、涙を流し頭を垂れて誰一人も一言の言葉もなし…(中略)…自分は涙を払い憤然声を発し、家内の者を叱りつけ、一同よ、何故にかく泣きさわぐぞ、六兵衛事故の為に死にたるものにあらず、十二力村人民の難渋を救うために死にたる者なり。然らばかえって喜ぶべき。このあり様は実に何事ぞや、世の中を見よ。(後略)」

この言葉がすべて、その場で発せられたものかについては疑問があるにしても、御門訴事件の後に、平左衛門が自由黨員となったことは確かです。ほかにも、自由黨員になった事件関係者が国分寺市に数人います。

彼らが、自由民権運動に加わったことに、事件が影響していると推察されるのではないのでしょうか。

関前新田名主 井口忠左衛門

忠左衛門は、この地域の中で事件と最も深くかかわった人物といえます。その理由は三つあります。

一つ目は、県への「建言書」の提出(明治2年9月)です。この中で、忠左衛門は、「万民塗炭の苦しみの根本は、物価高値の憂い」にあるという現状をさまざまに分析しています。特に、江戸から武士がいなくなり下肥や馬糞が激減したことで肥料が値上がりし、商人が買い占め売り惜しみをしているという武蔵野新田の問題をあげ、肥料値下げの規則を作ることや、外国貿易にも「改会所(あらためかいしよ)」を建て、管理することなどを提言しました。そして、武州一揆や明治2年2月の飛騨の梅村騒動、同年7、8月の信州騒動の風評が伝わったことを記し、この地域ではそのようなことが起こらないように、幸民(富農)が貧民を救うことが大事で、県や政府には諸品値下げの規則を布告してほしいと要望したのです。忠左衛門は新田村の百姓が追い詰められて世直し一揆に走ることを心配していたのです。古賀知事は、この建言書を読んだのでしょうか。

二つ目は、村役人主導の県への訴えの中心となり、長く厳しい取り調べの末、明治3年2月18日に死去していること。

三つ目は、死後建立された彼を悼む倚鐘碑とその案文です。

「倚鐘」とは鐘に寄りかかりもの思いにふけるという意味です。事件を伝える史跡・倚鐘碑

門訴を行った12新田は東西約10km、6市に広がっています。家を守り、村を守るために百姓たちは協力して立ち上がりましたが、このことを説明した記念碑は唯一、関前新田(現武蔵野市八幡町)の井口家の門外にある倚鐘碑だけです。碑の建立が広く呼びかけられたことを示す史料もありますが、すぐにはできず、石碑の裏側に刻名された遺族・村民68人の努力で、明治27年2月に建立されました。五日市街道沿いにあり、誰でもその前に立つことができるのです。井口親子(忠左衛門と庄司)がいかに尊敬されていたかがわかります。

碑文は漢文、348字、「多摩のあゆみ」135号(たましん地域文化財団)などに読み下し文が掲載されています。

碑文の文章の作者は自由民権運動で長く活躍した中島信行です。新田村の大半が神奈川県となった頃の約2年間、その知事であったこともあり、御門訴事件に大いに関心を持ち、いつのことか不明ですが、請われて原文を書きました。その写しは、関前新田だけでなく、近隣地域の旧家に残っていて、「案文」といわれています。ここでは、諸村の人々の「義」を知らせたいと、人々が拷問や厳しい取り調べで亡くなったこと、役人は民のために務めるべきことを471字で記しました。倚鐘碑の碑文は「案文」のままではありませんが、同じ中島によって書かれた実際の碑文にも、その名残りを読みとることが出来ます。

柳沢 【共催事業】 **第14回**

人形劇フェスタ in 西東京

3月22日(日)

会場:柳沢公民館

個性豊かな人形が大集合!
どんなお話が飛び出すか、お楽しみに!
授乳室あります。



午前

小さな子ども向けの部屋(第1会議室 定員36人:先着順)
10:30~11:30(開場10:15)
手遊びや歌、紙芝居、たくさんのかわいい人形たちが登場します。一緒に楽しみましょう!
うたごえララ、わくわく MaMa、ゆのみのルーム、くまさんの会

第2会議室 人形のお部屋
いろいろなお人形がいます。

午後

人形劇の部屋(視聴覚室 定員120人:先着順)
開場 12:40
13:00 ~ オープニング「人形たちのパレード」…パペットシアターやん助 はじまりのあいさつ
「したきりすずめ」……………パペットシアターやん助
「てるてるちゃん大へんし〜ん!」……………パネルジャム
「ジャックとまめの木」……………影絵ゆきまど

* 休けい *

14:40 ~ 「マメ子と魔物」……………くまねずら
「パネルバラエティショー」……………パネルシアターピーかぶー
「カエルの王子様」……………グリムカンパニー
フィナーレ 人形たちがせいぞろいします (16:15 終了予定)
※会場定員に達した場合や、上演中の入場はできません。ご了承ください。

工作の部屋
(第2会議室 定員30人)
武蔵野大学子どもボランティア部
13:00~15:00
紙皿、紙コップなど身近な材料で工作しよう!

ロビー展示
3月17日(火)12:00~
3月22日(日)16:00
人形劇フェスタ in 西東京
参加団体活動紹介

☆☆☆人形劇フェスタ in 西東京とは ☆☆☆
「子どもたちが、気軽に人形劇を楽しめる機会を、西東京市に根付かせたい」と願う市民が集まって、企画運営したおまつりです。西東京市内を中心に活動しているアマチュア劇団の公演です。
人形劇フェスタ in 西東京実行委員会との共催

柳沢 **ムービールーム柳沢**

場 柳沢公民館
対 市内在住・在勤・在学者 ※原則として1人で複数の申し込みはできません。
定 50人(申込順) 開場時間は上映開始時間の30分前です。

「ザ・リバー」
(1984年 / アメリカ / 2時間3分)
3月11日(水)14時~
監督:マーク・ライデル
出演:メル・ギブソン シシー・スペイセク ほか
開 3月3日(火)9時から平日9時~17時に電話で柳沢公民館へ

「ファースト・マン」
(2018年 / アメリカ / 2時間21分)
3月25日(水)14時~
監督:デミアン・チャゼル
出演:ライアン・ゴズリング クレア・フォイ ほか
開 3月16日(月)9時から平日9時~17時に電話で柳沢公民館へ

「小説家を見つけたら」
(2000年 / アメリカ / 2時間16分)
3月20日(金)14時~
監督:ガス・ヴァン・サント
出演:ショーン・コネリー ロブ・ブラウン ほか
開 3月11日(水)9時から平日9時~17時に電話で柳沢公民館へ

「スープ・オペラ」
(2010年 / 日本 / 1時間59分)
3月27日(金)19時~
監督:瀧本智行
出演:坂井真紀 藤 竜也 西島隆弘 ほか
開 3月16日(月)9時から平日9時~17時に電話で柳沢公民館へ

柳沢 **第73回ロビーコンサート**

ひざしがあたたかくなる頃の午後のコンサート。合唱、伝統芸能、器楽演奏とバラエティに富んだ内容です。

時 3月16日(月) 14時~16時
場 柳沢公民館


出演団体・内容(出演順)
① すみれコーラス 「街の灯り」「アメイジンググレイス」ほか
② 西東京かつぼれ道場
③ 保谷ハーモニカアカデミー(ハーモニカ) 「およげたいやきくん」「青春時代」ほか
※当日、直接会場にお越しください。

芝久保 **地域で創る教育ネットワーク講座**

地域が育てる 子どものチカラ

大人が考える「子どものため」を問い直してみませんか? 自立に必要なチカラを考えると社会の「今」が見えてきます。

時 3月15日(日) 14時~16時
場 芝久保公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 30人(申込順)
講 廣田 健(都留文科大学教授)
申 3月3日(火)9時から電話かメールで芝久保公民館へ



芝久保 **親子体験講座**

絵本の読み聞かせライブ

地元で大人気の楽しく愉快的読み聞かせを、親子で体験してみませんか?

時 3月25日(水) 10時~11時
※9時45分開場
場 芝久保公民館
対 市内在住の乳幼児から小学生とその保護者
定 親子30組(先着順)
出演 ニシトキョーヨミキカセトリオ(文学座に所属する俳優たちによる絵本の読み聞かせユニット)
※当日、直接会場にお越しください。



谷戸 **利用者懇談会・地域防災ミニ講座**


大地震発生! そのときあなたは!?

~知っていてほしい防災基礎知識と心構え~

カードゲーム形式で発災時の対応を学び合いませんか。
※利用者懇談会の一環として実施しますが、どなたでも参加できます。

時 3月7日(土) 15時~16時 (利用者懇談会は14時~)
場 谷戸公民館
定 30人(先着順)
講 小野修平(ジョージ防災研究所代表・防災アドバイザー)
※当日、直接会場にお越しください。

親子で楽しむうちに、子どもが夜空の月を指して「おつきさま、こんばんは」と言いつつになりまして。絵本がなくても、夜、空の月を見ながら親子で一緒に声を出して語り合えることができました。こんなふうに、絵本に出てく



紹介してくれた人
正子さん、巧くん(3歳)

芝久保 **平和を考える講座**

戦跡フィールドワーク


~中島飛行機武蔵製作所跡地周辺を訪ねる~

西東京市域に空襲被害をもたらす要因となった軍需工場跡地と周辺の戦争遺跡を訪ねます。戦時中、この地域で何があったのか? 自分の目で確かめましょう。雨天決行。親子参加可。

時 3月22日(日) 10時~12時
対 市内在住・在勤・在学者
定 25人(申込順)
講 牛田守彦(法政大学中学高等学校教諭・武蔵野の空襲と戦争遺跡を記録する会代表)

集合 東伏見コミュニティセンター集会所
解散 都立武蔵野中央公園
申 3月3日(火)14時から電話かメールで芝久保公民館へ

学習内容(行程)
集会所で講義…約1時間
東伏見コミュニティセンター出発→①都立武蔵野中央公園→②グリーンパーク遊歩道→③延命寺→④源正寺→⑤武蔵野中央公園で現地解散。



平和観音菩薩像

田無 **むこなみ田無芝つながる プロジェクトVol.1**

~防災から考える地域デザイン交流会~

活発なコミュニティを築き、災害に強く魅力的な地域を目指しませんか。「防災」に着目した講座企画運営の手法を学びながら交流します。

向台町・南町・田無町・芝久保町近隣の小・中学校等、地域防災やオープンスペース協力関係者等に呼びかけ、自分たちの活動を紹介し合い、地域でできることを考えていきます。

時 3月16日(月) 9時半~12時
場 田無公民館
対 市内在住・在勤・在学者
定 30人(申込順)
講 小野修平(ジョージ防災研究所代表・防災アドバイザー)
申 3月4日(水)9時から電話で田無公民館へ

私のおすすめの絵本は、「おつきさまこんばんは」(林明子作、福音館書店)です。
表紙を開くと、まず登場するのは猫。子どもは「ネコ」と喜びます。読み進んでいくと、いろいろな表情のおつきさまが現れます。裏表紙には、舌を出すおつきさまが描かれていて、親子で「へーっ」と舌を出すなど、最後まで楽しめる仕掛けになっています。
親子で楽しむうちに、子どもが夜空の月を指して「おつきさま、こんばんは」と言いつつになりまして。絵本がなくても、夜、空の月を見ながら親子で一緒に声を出して語り合えることができました。こんなふうに、絵本に出てくる言葉や描かれていることを生活に取り入れることで、日常を楽しむことができるのが、絵本の魅力です。そして、何より心にゆとりができます。子育てには気持ちに余裕をもつことが大切なので、私は、自分自身のために絵本を読んでいるといえるかもしれません。
私は、今、公民館の講座から生まれたサークル「ぞくくんの絵本ラボ」で活動しています。会では、おすすめの絵本を紹介する会報誌を作る予定です。

第11回 ひばりが丘フェスティバル

日時：3月8日(日) 9:50~16:30

会場：ひばりが丘公民館

つながれ
ひろがれ
ひばりのわ



ひばりが丘公民館を中心に活動しているサークルによる発表と作品展示のフェスティバルです。すてきな出会いと感動があなたをお待ちしています。

主催：ひばりが丘フェスティバル実行委員会、ひばりが丘公民館

発表（集会室）

【第1部】9:50 開場 10:05 開演

- ・ギター 【ひばりが丘ギターサークル】
- ・キッズダンス
【otonOmaison ひばりが丘 Family】
- ・女声合唱 【女声コーラス ビバーチェ】
- ・フルート 【フルーツ・パフェ・ひばり】
- ・朗読 【朗読「草の会」】
- ・女声合唱 【素敵にマイライフ】
- ・ウクレレ 【赤いレイ】
- ・みんなで歌いましょう♪



(12:15 終演予定)

【第2部】13:45 開場 14:00 開演

- ・マンドリン 【マンドリンアンサンブルひばり】
- ・女声合唱 【ひまわり】
- ・朗読劇 【朗読劇の会 りふれ】
- ・手話歌 【こみっと Jr.】
- ・人形劇 【ひばり座(舵作快)】
- ・音楽アンサンブル
【音楽アンサンブル「魔女と侍女」】
- ・オカリナ 【オカリナ「風の丘」】
- ・合唱 【おもちゃ箱】
- ・みんなで歌いましょう♪



(16:30 終演予定)

展示（ロビー）

- ・編物作品 【あむあむ】 3/6~
 - ・絵手紙 【絵手紙 薔の会】 3/6~
 - ・折り紙 【折りづるの会】 3/2~
 - ・水墨画 【水墨画を楽しむ会】 3/3~
 - ・川柳作品 【川柳朗遊会】 3/6~
 - ・つるし飾り 【つるし飾りを楽しむ会】 2/25~
 - ・デコパージュ作品ほか【ハッピースマイル】 2/20~
 - ・和のひも結び小物ほか【花結び】 2/25~
 - ・活動の様子と制作作品【ひばり☆リトル】 2/20~
 - ・手作り小物ほか【WAHINE】 2/25~
 - ・ちぎり絵 【和紙ちぎり絵「瑞雲の会」】 2/27~
 - ・制作作品 【主催講座「わくわくアート」】 3/7~
- ※ 2月下旬より随時、展示していきます。

☆駐車場はありません。車でのご来場はご遠慮ください。*詳しくは、公民館で配布しているリーフレットをご覧ください。

事業の目的・条件

自主グループが日ごろの活動で培った知恵やノウハウを生かして企画した事業を公開で行うことで、市民にさまざまな学習機会を提供することが目的です。日ごろの活動とは別に、初めて参加する市民に向けて事業を組み立てること、サークル活動でお願いしている方とは別の方に講師を依頼することなど、実施上の条件もあります。

公民館 市民企画事業

令和2年度公民館市民企画事業

公民館市民企画事業は、市内の自主グループが企画・運営する事業を、審査の上、自主グループと公民館の共催事業として実施するものです。講師料は公民館が支払います。

保谷駅前

台風情報と都市水害の知識

防災講座

昨年、関東を通過した台風による風水害はいまだ記憶に新しい爪痕を残しています。台風情報、河川行政の専門家からの知見と施設見学から今後の対応を考えます。

- 場** 保谷駅前公民館
対 市内在住、在勤、在学者
定 30人(申込順)
用 3月2日(月) 9時から電話かメールで保谷駅前公民館へ

回	月日	内容	講師
1	3月10日(水) 10時~12時	台風情報の使い方	東京管区気象台専門官
2	3月19日(木) 10時~12時	都市部における洪水対策について	国土交通省治水課担当官
3	3月12日(木) 14時~16時	神田川・環状七号線地下調節池見学	東京都第三建設事務所職員

説明会 <表1>

※変更になることがあります。各回、公民館だよりでお知らせします。

	日時	場所	備考
第1回	昼間 3月4日(水) 10:00~12:00	柳沢公民館	第1回説明会に参加すると、第1~4期の申請が可能になります。
	夜間 3月5日(木) 19:00~21:00	田無公民館	
第2回	昼間 6月18日(木) 10:00~12:00	柳沢公民館	第2回説明会に参加すると第3・4期の申請が可能になります。
	夜間 6月19日(金) 19:00~21:00	谷戸公民館	
第3回	昼間 9月10日(木) 10:00~12:00	保谷駅前公民館	第3回説明会に参加すると第4期の申請が可能になります。
	夜間 9月11日(金) 19:00~21:00	柳沢公民館	

実施期間・申請期間 <表2>

	実施期間	申請期間
第1期	6月10日(水)~7月31日(金)	3月12日(木)~3月19日(木)
第2期	8月1日(土)~9月30日(水)	5月8日(金)~5月15日(金)
第3期	10月1日(木)~12月27日(日)	7月3日(金)~7月10日(金)
第4期	1月5日(火)~3月12日(金)	9月29日(火)~10月6日(火)

説明会について

この制度を利用できるのは、その年度の説明会に参加した自主グループです。2年度は、左表1のとおり、年3回、それぞれ昼間と夜間各1回ずつ開催します。利用を希望している自主グループは、いずれかの説明会に必ず参加してください。

申請について

1年度を4期に分け、実施期間ごとに申請期間を設けています。日程については、左表2をご覧ください。

保谷駅前

青少年講座

オランダ、400年の交流史

東京オリンピック、パラリンピックを間近に控え、ホストタウンの関係にあるオランダとの交流を解説し、近隣に残る史跡を訪ねます。

- 時** 3月28日(土) 10時~12時
場 保谷駅前公民館
対 市内在住の小学校4年生~中学生 ※親子参加可
定 20人(申込順)
講 皆越尚子(オランダ友好協会顧問)
訪 問先
 ①3月22日(日)流山市(利根運河)
 ②3月29日(日)佐倉市(順天堂記念館、佐倉高校記念館等)
用 3月2日(月) 9時から電話かメールで保谷駅前公民館へ

柳沢

子ども対象地域防災講座

【共催事業】

段ボールオープンでピザをつくろう!

段ボールとアルミホイルを使って作ったオープンで、餃子の皮を利用したピザを焼きます。地震が起きた時の身の守り方も学びます。

- 時** 3月7日(土) 10時~12時
場 保谷柳沢児童館・むくのき公園スポーツ広場
対 市内在住の小学生
定 5人(申込順・柳沢公民館受け付け枠) ※保護者の参加も可
講 小野修平(ジョージ防災研究所代表・防災アドバイザー)
持 エプロン・三角巾・手拭きタオル・飲み物
用 3月2日(月) 9時から電話で柳沢公民館へ ※保谷柳沢児童館との共催事業 ※保谷柳沢児童館でも申し込みを受け付けます。詳細は保谷柳沢児童館(☎042・468・7892)へ

メールでの講座申込方法

アドレス：1面参照
 件名：講座名
 本文：氏名・電話番号・住所・年代
 ※後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、電話でお問い合わせください。

「阿房列車」は、どこから読んでも面白い。私が特に「うーん」と唸ったのは、仙山線の面白山の紅葉を描写した文章である。「目がくらむ程深い谷底の谷川の岸から、燃え立つた紅葉の色が一面の焔になって、その上を渡る汽車を追って来た」この一文を読んだときは、「うーん」と呻き声を発し、天を仰ぎ、しばらく口がきけなかった。

百間と同じように、私もこの地を訪れ、列車から同じ景色を見ているのだが、百間の文章を読むと自分が見ているものまで見せられ、いかに自分がなにも見えていないかわかり、稀代の名文章家に対し、激しい嫉妬心を感じないではいられなかった。

ときに打ちのめされ、敗北感にとらわれることもあるが、居ながらにして旅の気分を味わうことができる「阿房列車」は、私にとって、繰り返し読みたくなる座右の書といえる。



文・イラスト 平野幸子(西原町在住)

利用者懇談会のお知らせ

利用者みなさんと一緒に、よりよい公民館の運営について考える利用者懇談会を開催します。ぜひご参加ください。

◆懇談会日程

Table with 3 columns: 公民館, 月日, 開始時間. Rows include 田無, 谷戸, 柳沢, 保谷駅前, ひばりが丘.

※芝久保公民館は2月29日(土)に実施。

【実施期間】6月10日(水)～7月31日(金) 【申請期間】3月12日(木)～19日(木) ※平日9時～17時に受け付けます(土・日、祝日、夜間は除きます)。



第22回スケッチの会水彩画作品展 スケッチの会 野外スケッチ、静物画など水彩画を楽しむ仲間作品展です。

サカから 催し物案内

【愛唱歌大好きin保谷】春風に、心うきうき愛唱歌 保谷女声合唱団

サカから 会員募集

田無英会話サークル 下手でも英語で話そうとする人向け。和気満点、外国人教師。

保谷女声合唱団 愛唱歌を一緒に歌いませんか。初心者歓迎。一度見学を。

麻雀倶楽部 健康麻雀で脳の活性化を。頭を使って若返り。仲間を募集中。

公民館 市民企画事業

初めてのグループは (3面からのつぎ)

令和元年度第2回報告会

10月から3月までに実施された市民企画事業の概要について、実施団体が報告します。どなたでも参加できます。

「おとなが学ぶ」こどもの権利講演会

ノーマライゼーション西東京の会 西東京市にできた子ども条例を知っていますか。この勉強会で子どもの権利を学び、自分ができることをみんなで考えます。

まちがいがし

3月11日 いのちの日

2011年3月11日に発生した東日本大震災では多くの命が失われました。命の尊さを思い、命の大切さを考え、震災で学んだことを風化させることなく災害に備えようと「震災時医療を考える会(Team Esteem)」が制定しました。

【作者】萩原育美(北町)



※タッチの違いや色の濃淡は間違いに含みません。

おたのしみ川柳

今月のお題「節」

親切でやったつもりがお節介 上田政和 節約をする人みんな太っ腹 高橋 功 子に勝る親も着飾る初節句 ひばり

5月号のお題「結」です 締切 3月25日(水) 編集後記

茨木のり子の詩と思索を巡る旅 第2回・春の集い 茨木さんの絵本「貝の子」キユー「読み聞かせ、CD」わたしが一番きれいだったとき他鑑賞、朗読等を楽しみます。

見学歓迎。 第2・4木曜日/13時～16時 田無公民館ほか/月額千500円

歌謡つきよの会 一カ月に新曲2曲、譜面を見ながら正しく歌い、楽しんでも。 月4回水曜日/18時半～20時半

5月1日号の原稿締め切り日は、3月19日(木)です。

※金額の記載がないものは無料です。

毎週土曜日または日曜日/13時～18時/ひばりが丘公民館

公運審コラム

「居場所」としての公民館

公運審委員 小林道子

厚生労働省の2017年調査によると、30年前と比べて「1人世帯」が90%増、「2人世帯」が13%増、逆に「5人世帯」43%減、「6人以上世帯」は62%減とのことで、年々、世帯人数の減少に拍車がかかっているようです。

去年、公民館講座を終え、午後の用事に備えて昼食を済ませてしまおうと柳沢公民館の喫茶コーナーでランチをしていた時、お隣のテーブルに座った高齢の女性に「そのカレー美味しそう

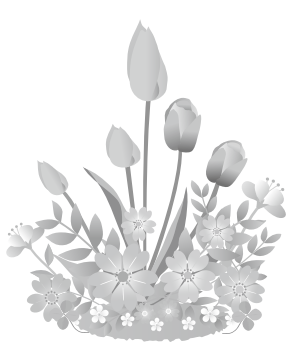
ね」と声をかけられたことがありました。 今では珍しくない女性の夕食時の「おひとり様」も、その方の若い頃には、ありえないことだったんだらうなと思いつつ、「右手県宮古のチキンカレー」だそうだと答えると、「時々、講座の帰りに、ここに寄ってコーヒー飲むのよ」とのこと。お互いの参加講座の内容を話したり、ロビー展示の感想を言い合ったりと、最後のひとときを過ごしました。最後に「じゃあ、今度はおスヌメのカレー、試してみようね(笑)」と帰って行かれました。

最近読んだ本によれば、誰かと一緒に過ごしたいという気持ち、人間が持っている「親和

欲求」というもので、より安全で安心できる居場所を創るための人間の本能の一種だとのこと。公民館利用者同士という仲間意識、ここは安全な場所という意識があるからなのかもしれない。

この柳沢公民館の喫茶コーナーの名前は、「ふれあい」と言います。

公民館運営審議会 3月18日(水)18時半～ 柳沢公民館 柳沢公民館 事業計画・報告について 柳沢公民館 ☎042・464・8211 ※希望する方は傍聴できます。



編集後記

五日市街道脇の「倚鐘碑」の意味を知ったのは、つい一年ほど前。子どもころから何度か前を通っていたのに。地元と言っても知らないことばかりだと気づかされる。(け)