

# 第7回 ひばりが丘フェスティバル

## 3月13日(日) ひばりが丘公民館

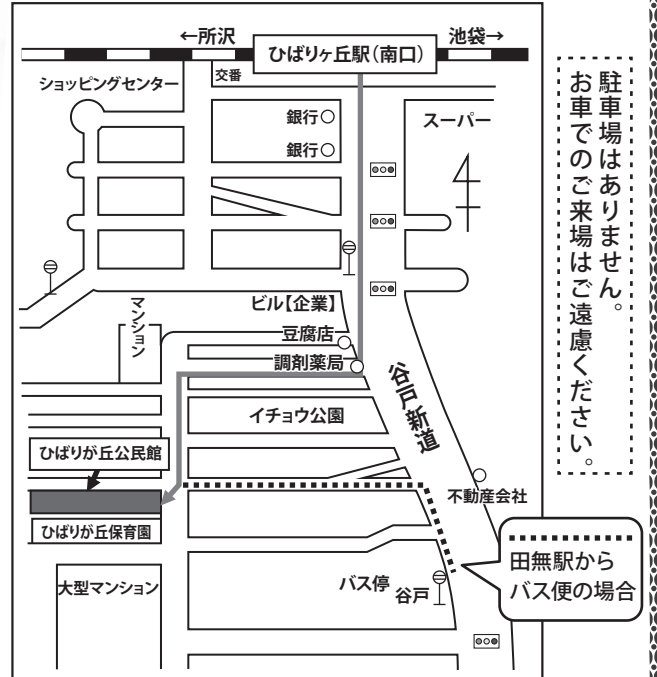
### 展示(ロビー)

10:00~16:40

- 和紙ちぎり絵「瑞雲の会」
- 川柳朗遊会
- 折りづるの会
- 編物を楽しむ会あむあむ
- 水墨画を楽しむ会
- WAHINE(手作り小物)
- 泉舟会(毛筆・ペン)
- 保育付きサークル(手作り手芸)  
チリンポロン/aile~エール~/  
素敵にマイライフ/Amica/Como-cafe
- 帯の会(絵手紙)
- エコで革小物を  
(ミニ財布づくりのワークショップ)



ひばりが丘公民館を中心に活動しているサークルによる発表と作品展示のフェスティバルです。素敵な出会いと感動があなたをお待ちしています。



駐車場はありません。お車でのご来場はご遠慮ください。

### 第1部

10:00 開場  
10:30 開演~12:25(終演予定)

- ひばりが丘ギターアンサンブル
- ※●公民館主催事業「朗読劇講座」
- ビバーチェ(女声合唱)
- フルーツパフェ(フルート)
- 赤いレイ(ウクレレ)
- ひまわり(女声合唱)
- みんなで歌いましょう♪

※ひばりが丘公民館主催講座  
「朗読劇で心も身体もリフレッシュ!」の発表です。

### 発表(集会室)

14:00 開場  
14:30 開演~16:40(終演予定)

- マンドリンアンサンブルひばり
- 声楽アンサンブル「魔女と侍女」
- しゅわクラブ しゅわにゃん
- 朗読「草の会」
- Colors gospel choir(ゴスペル)
- おもちゃ箱(合唱)
- オカリナ「風の丘」
- みんなで歌いましょう♪

### 第2部



6月からの講座を終え、貧困から来る教育の格差が、学びたいと願う若者の育ちを困難にしているという現実、目を向けなくてはならないと感じました。また、生きづらさからひきこもってしまった人たちが、社会に一步踏み出すためには、「オンラインワンクルー」が提供するような居場所の存在が重要だと知りました。

ほかに、「認定NPO法人文化学習協同ネットワーク」などが、社会へチャレンジする心を育てる事業を展開していて、

「1億総中流」がいつの間にか「子ども6人に1人が貧困状態」となってしまったのだろうか、という疑問から講座を企画しました。「自己責任を強いる社会」が、これからどう変わっていくかは、生きやすい社会になるのか、共に学び合いました。

### 講座参加者の声

#### 困難を「生きる力」に変えるヒント

ひきこもり・ニート問題を考える  
(6月21日~9月27日 全11回  
保谷駅前公民館にて実施)

その中で、ひきこもった人たちがサポートを受けながら、歩み始めていることを知りました。個人の努力だけで困難を乗り越えるには限界があります。生きづらさを抱えている人たちに手を差し伸べられる社会へと変わっていく事を期待したいと思います。

最後に、講座で学んだピケティの理論は自身の持ち合わせた知識では理解を深めるまでには至らず、「学ぶ心育てよ」と反省しました。

説明会	① 3月7日(月)19時~ 田無公民館 ② 3月8日(火)10時~ 柳沢公民館
申請期間	3月9日(水)~3月16日(水)
調整会	3月24日(木)19時~21時 田無公民館
企画懇談会	5月21日(土)10時~ 柳沢公民館
実施期間	6月1日(水)~7月31日(日)

#### 【説明会等の日程 第1期分】

### ムービールーム柳沢

柳沢公民館  
当日、上映30分前から受け付けをします。直接視聴覚室までお越しください。上映時間前に入場にご協力をお願いします。

50人(先着順。定員に達した場合、入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承ください。)

「アルゼンチンババア」 (2007年/日本/1時間52分) 3月9日(水) 14時~ 監督:長尾直樹 出演:役所広司 堀北真希 ほか	「父、帰る」 (2003年/ロシア/1時間51分) 3月25日(金) 19時~ 監督:アンドレイ・ズビギンツェフ 出演:イワン・トロノラウオフ ほか
--	--

### 公民館 市民企画事業

#### 後期報告会のお知らせ

公民館市民企画事業の平成27年度後期報告会を開催します。第4期(1月5日~3月13日)に実施された事業について、各サークルより、感想や反省点などが報告されます。

どなたでも参加できますので、お気軽にお越しください。

3月19日(土)10時~  
柳沢公民館

#### 28年度公民館市民企画事業 第1期説明会のお知らせ

「公民館市民企画事業」は、市内の自主グループが企画、運

営する事業を、一定の審査の上公民館事業として実施するものです。講師料の支払いは公民館が行います。

【事業の目的・条件】  
自主グループが日ごろの活動で培った知恵やノウハウを生かして企画した事業を公民館事業として公開で行うことで、市民に様々な学習機会を提供することが事業の目的です。日ごろの活動とは別に、初めて参加する市民に向けて事業を組み立てていること、サークル活動でお願いしている方とは別の方に講師を依頼することなど、実施上の条件もあります。

豊かな地域づくりの一助となる事業を企画してみませんか。

【第1期の説明会を実施】  
1年度を4期に分け、実施期間ごとに申請期間を設けています。この制度の利用を考えているグループは、期ごとに実施する説明会のいずれかに必ずご参加ください。第1期の日程は、左表のとおりです。

【初めてのグループは】  
初めて当事業を実施したいと考えているグループを特に歓迎します。ご希望があれば、事業企画のお手伝いをします。わからないことは、各館にお問い合わせてください。

### メールでの講座申込方法

アドレス: 1面参照  
件名: 講座名  
本文: 氏名・電話番号・住所・年代

※後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、電話でお問い合わせください。

東京という街の、吉祥寺あたりの、なんだかちょっと裏路地のおいしいメンチカツの匂いがしてきそうな、そんな曲がたくさんあるアルバムだと思えます。僕は「花咲く旅路」という、JRのCMに使われた曲が好きでこのアルバムを買いました。春の終わりから夏にかけてずっと聞いていました。旅をしたくなり、それに対して、他の曲はふるさとを感じさせる曲が多くて、ちょっと週末ふらっと旅行してきて、帰ってきて「あー、明日から学校か」とか、「明日から会社か」とか、「旅先も良かったけど、やっぱりうちがいちばんだなー」みたいな。そんな気持ちにさせてくれると思います。...あ、でも、「花咲く旅路」は最後だから、違うか。そんなわけで、18歳の僕にはまだまた早いアルバムレビューでした。

東京タムレ  
原 由子

専生大雅(高校3年生)