

# 第26回 谷戸まつり

人と人 笑顔と出会いの 谷戸まつり

## 4月19日(土)、20日(日) 9時半~16時



谷戸まつりは、谷戸公民館を拠点に活動する団体や、地域の方々の交流の場です。今回も楽しいイベントや、いこいコーナーを用意してお待ちしています。

主催：谷戸まつり実行委員会

### 発表の部

- 19日(土)
- 田無第二中学校吹奏楽部 10時~
  - ひばりが丘中学校吹奏楽部 10時45分~
  - 谷戸みんよう会(民謡) 11時~
  - 田無串鼓(和太鼓) 11時半~
  - 野菊会(歌と踊り) 12時~
  - 西東京シニア弦楽アンサンブル 13時~
  - 香玉会(日本舞踊) 14時15分~

- 20日(日)
- アルファピクス谷戸の会(健康体操) 10時~
  - 桃川流谷戸社中(南京玉すだれ) 11時~
  - 自彊術サークル花水木 11時~
  - 西東京ジュニア・ユースオーケストラ 11時半~
  - 新舞踊を楽しむ会 11時半~
  - 新婦人コーラス「すみれ」 12時半~
  - 若松会&なの花会(民謡) 12時半~
  - Hoya Hoya Club(和楽器演奏) 13時~
  - 西東京けやきの会フォークダンス 13時~
  - メヌエット(ハーモニカ) 14時~

### 展示の部

- 谷戸小学校児童作品
- 谷戸第二小学校児童作品
- 田無第二中学校生徒作品
- ひばりが丘中学校生徒作品
- 創作折り紙の会
- 東京第一友の会南沢方面
- みどり会(書道)
- NPO ラマーミトゥルの会
- 中国水墨画「龍の会」
- 「エコで革小物を」谷戸の会
- くるみ学級活動作品
- あめんぼ青年教室活動作品
- 公民館主催事業参加者作品

### イベント

- いす席茶道体験(裏千家立和会) 19日(土) 受付10時~14時
- 革工芸体験「ネコのストラップ作り」 19日(土) 12時半~15時
- 小銭入れ作り(「エコで革小物を」谷戸の会) 20日(日) ①10時~11時半 ②11時半~13時
- 革製品修理相談会(「エコで革小物を」谷戸の会) 20日(日) 14時~16時

### 子ども向け

- 絵本の読み聞かせと糸電話工作(保育付きサークル) 19日(土) 10時~
- マジック教室(まちかど保健室) 19日(土) 13時~
- おもちゃ作り(まちかど保健室) 20日(日) 10時~
- 紙で立体作り(大塚クラブ) 20日(日) 13時~
- 人形劇(パペットシアターやん助) 20日(日) 13時~
- 英語で遊ぼう(国際交流協会) 20日(日) 14時半~

### 公民館主催事業

- 「琵琶弾き語り」 19日(土) 15時~16時 出演：びわ紡糸
- 「ベリーダンス」 20日(日) 15時~16時 出演：福永真子&アランディーン・デュオ



### いこいコーナー

- ☆実行委員会のお店
  - ・わたあめ・焼きそば
  - ・スーパーボールすくい
  - \*収益の一部を災害復興支援として寄付します
- ☆地域協力店
  - ・フライドポテト・和菓子・韓国料理
  - ・シンガポール料理・スリランカ料理
  - ・パウンドケーキ ほか
- ☆活動団体のお店
  - 「ひだまり喫茶」 コーヒーほか

\*詳しくは、各公民館に配布してあるプログラムでご確認ください

<注意> 駐車場はございません。車での来場はご遠慮ください。



**今もっと知りたい「食」!**  
健康と環境を考える講座

食へることは生きること。でも何をどう選べばいい? 今知っておきたい食に関する最新情報を実験なども通して学びます。

時 木曜日10時~12時  
場 ひばりが丘公民館  
対 市内在住・在勤・在学者  
定 20人(申込多数の場合は抽選)  
持 ②タオル、竹ざる・竹割ばし  
申 4月21日(月)12時までに電話かメールでひばりが丘公民館へ

回	月日	内容 / 講師
①	5/15	子育て食事セラピー 笠井奈津子(栄養士・食事カウンセラー)
②	5/22	食べ物実験しながら食を学ぼう 八田純人(一般社団法人農民連食品分析センター所長)
③	5/29	食物アレルギー 山田真(小児科医)
④	6/5	放射能汚染と学校給食 牧下圭貴(農と食の環境フォーラム代表・東京農業大学学術研究員)
⑤	6/12	フードマイレージを通して考える毎日の食と地球環境のつながり 近藤恵津子(NPO法人コミュニティスクール・まちデザイン理事長)
⑥	6/19	TPPと食の安全 鈴木宣弘(東京大学大学院農学生命科学研究科教授)

### メールでの講座申込方法

アドレス：1面参照 件名：講座名  
本文：氏名・電話番号・住所・年代  
※後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、お問合せください。

### ひばりが丘公民館

申 往復はがきで、往信表に〒188-0012と田無公民館あて先を記入。裏面に郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢を記入。返信表に申込人のあて先を記入。裏面は無記入。  
※夫婦等で申込の場合もはがきは一枚必要  
締 4月8日(火)消印有効

回	月日	内容	講師等
1	4/22	開校式・オリエンテーション	
2	* 4/26	【公開上映会】現代人形劇の旗手・ブークの85年	担当職員
3	* 5/10	【公開上映会】映像で旅する世界の人形劇	
4	5/13	世界の人形劇事情	小柳田美子(人形劇団ブーク国際部)
5	5/20	日本の人形芝居紀行	井上幸子(ブーク演出・制作)
6	* 5/24	【公開上映会】猿倉人形芝居	担当職員
7	5/27	現代人形劇のあゆみ	井上幸子
8	6/3	或る人形劇人のあしあと	
9	6/10	語り文学の歴史	久保貴子(実践女子学園研究員)
10	6/17	古典の名作を読む	
11	* 6/21	【公開上映会】文楽の世界	担当職員
12	6/24	多摩に息づく伝統人形芝居	西川吉柳(八王子車人形西川古柳座代表)
13	7/1	からくり大解剖・人形美術構造の変遷	岡本和彦(ブーク俳優・演出)
14	7/8	演劇としての人形劇・その多様性と可能性	井上幸子
15	7/15	修了式	担当職員

### 田無公民館

## 『田無カレッジ』

## 人形劇の魅力

人間を超えた表現力で観客を魅了する人形劇は、社会を映す鏡でもあります。観る楽しみに新たな視点がかかります。

シニア対象講座

住所・氏名・電話番号を記入の上、お近くの公民館に郵送、メール、持参でお寄せください



旅人になってしまった君を見送ってしまふやいてる。

1969年から72年の4年間、はっぴいえんどは活動した。メンバーは細野晴臣、大瀧詠一、松本隆、鈴木茂。テーマは季節や自然、身の回りのエピソードだった。作詞は松本がほとんど担当し作曲は大瀧、細野、鈴木が担当した。自分たちが表現したいこと、オリジナリティを大事にしているように思えた。彼らの音楽はフォークでもなく歌謡曲でもなく、音楽評論家は、はっぴいえんどは日本のビートルズだと言っていた。この表現が適切だと私も思う。アルバム『CITY』には、「風をあつめて」「夏なんです」「春よ来い」等々のはっぴいえんどの代表曲が収められている。解散後、細野は坂本龍一とYMOを結成し、大瀧はソロで「君は天然色」「さらばシベリア鉄道」等を発表してヒット。メーカーになった。松本は作詞家として活動し、シングル総売り上げ枚数は4984万枚と阿久悠に次ぎ歴代2位である。

昨年暮れ、大瀧が急逝した。大瀧のひつぎを細野、松本、鈴木が支えたという涙した。今日のTwitterで松本は「今日、ほんものの12月の旅人になってしまった君を見送ってしまふやいてる。」とつぶやいている。

1969年から72年の4年間、はっぴいえんどは活動した。メンバーは細野晴臣、大瀧詠一、松本隆、鈴木茂。テーマは季節や自然、身の回りのエピソードだった。作詞は松本がほとんど担当し作曲は大瀧、細野、鈴木が担当した。自分たちが表現したいこと、オリジナリティを大事にしているように思えた。彼らの音楽はフォークでもなく歌謡曲でもなく、音楽評論家は、はっぴいえんどは日本のビートルズだと言っていた。この表現が適切だと私も思う。アルバム『CITY』には、「風をあつめて」「夏なんです」「春よ来い」等々のはっぴいえんどの代表曲が収められている。解散後、細野は坂本龍一とYMOを結成し、大瀧はソロで「君は天然色」「さらばシベリア鉄道」等を発表してヒット。メーカーになった。松本は作詞家として活動し、シングル総売り上げ枚数は4984万枚と阿久悠に次ぎ歴代2位である。



はっぴいえんど  
「CITY」  
下川隆(北原町)