

涼び近所の縁台が待つ夕涼み 尾崎ユリ子

住所・氏名・電話番号を記入の上、お近くの公民館に郵送、メール、持参でお寄せください

芝久保公民館

平和を考える講座

未来を紡ぎだす学び

平和について講演や朗読等から幅広く一緒に学びましょう。
時 土曜日14時～16時
④は15時～17時
場 芝久保公民館

市内在住・在勤・在学者 定員20人
申 8月11日(月)17時までに電話かメールで芝久保公民館へ
※公開講座(9/13)は、後日追加募集します。



撮影：高橋美香

回	月日	内容	講師
①	8/16	今、憲法と平和について学ぶ	中村孝文(武蔵野大学副学長)
②	8/23	アフガニスタン、パレスチナの現在に学ぶ	高橋美香(写真家)
③	8/30	被災地・宮古の現在に学ぶ	
④	9/13【公開】	平和を願う朗読のひととき 「私のヒロシマ」(森本順子)、「蜘蛛の糸」(芥川龍之介)など	春日玲(朗読家) づらら(演奏家)

保谷駅前公民館

第6回 保谷駅前公民館 ジョイントコンサート

♪心もジョイント

駅の近くの音楽会♪

公民館利用サークルの合唱、合奏など音楽の発表と、ロビーでのサークルの作品展示をお楽しみください。

時間 9月6日(土)13時～16時(開場12時半)

オープニングイベント

当日12時15分から15分程度、保谷駅南口デッキにて多摩六都マーチングバンドによるプラスパフォーマンス

場所 保谷駅前公民館

主催 保谷駅前公民館ジョイントコンサート実行委員会・保谷駅前公民館

出演団体 (①～⑧は出演順)

① うたごえ合唱団

混声合唱

曲目「銀色の道」ほか

② ピッコロ音楽館

フルートアンサンブル

曲目「見上げてごらん夜の星を」ほか

③ コールJOY

男声合唱

曲目「女ひとり(京都)」ほか

④ コール・ソレイユ

女声合唱

曲目「生きるものの歌」ほか

⑤ ドイツの詩と音楽の会

クラシック

曲目「A・ヴィヴァルディ 海の嵐」全楽章ほか

⑥ 東町長交會

混声合唱

曲目「ふるさとは今もかわらず」ほか

⑦ シアントンレシャンソン

シャンソン

曲目「ミラボー橋」ほか

⑧ 多摩六都マーチングバンド

プラスパフォーマンス

曲目「学園天国」ほか

芝久保公民館

ちいさな展示会 木の昆虫展

西原自然公園の間伐材に命が吹き込まれ、昆虫たちに生まれかわりました。

時 8月5日(火)～28日(木)

夏休み企画の講習会

第二弾

カフトムシ・クワガタ

西原自然公園の間伐材を使います。素材感を大切にしたい木の昆虫を作ります。

時 8月23日(土)9時～12時半 (工作時間は50分程度)

対象 小学生まで(小学3年生以下は保護者同伴)

定員 30人(申込順)

講師 小川武雄(西原自然公園を育成する会)

費用 200円(材料費)

時 8月4日(月)9時から電話かメールで芝久保公民館へ

※本文他に「子」学年・製作希望の昆虫名を明記



保谷駅前公民館

映像から「今」を考える 夏休み子ども映画

「怪盗グルーのミニオン危機一発」

(2013年 アメリカ 98分)

時 8月21日(木)14時～(開場13時半)

場 保谷駅前公民館

定員 50人(当日先着順。定員に達した場合は、入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承ください。)

※直接5階集會室までお越しください。



(C) 2013 Universal Studios. All Rights Reserved.

いこいーなに会えるよ!

保谷駅前公民館

世代間交流講座

お手玉を

作ろう!



一枚の布をぬってお手玉を作ります。一つ・二つ・三つとお手玉の数を増やしながらか、難しい技にチャレンジしよう!

時 8月23日(土)14時～16時
場 保谷駅前公民館
対象 市内の小学生と市民
定員 20人(申込順)
講師 大島貞子(むかしのあそびの会)

持物 ぬい針と木綿糸(2色)・はさみ・飲み物
申 8月4日(月)10時から電話かメールで保谷駅前公民館へ

市民企画事業

公民館

被爆者のお話と映画の集い

核戦争の恐ろしさを子どもらに伝える会

原爆投下から69年、第五福竜丸被爆から60年。被爆者の証言と、学芸員の話から、核廃絶と平和の尊さを考えていきます。

時 8月17日(日)13時半～16時半
場 柳沢公民館
講師 仲伏幸子(東友会理事)、安田和也(展示館主任学芸員)

費用 100円(高校生以下無料)
連 奥津 042・461・3414

昆虫と遊ぼう!見よう探そう! むし・ムシ・虫のくに

都市計画道路路田無

好きな虫嫌いな虫、どの虫も私たちの食物を作り、生活する

市民企画



ギター音楽作品集 第1集 アダム・ホルツマン

このCDに収められている曲「スケルチーノ」・「メヒカーノ」を最初に聞いたのは、中学生のとき、ジョン・ウィリアムスのLPレコードでした。曲の持つやさしさに、静かに浸っているのがお気に入りでした。

時が移って、現在ではこの曲はNAXOSレーベルから発売されています。NAXOSは面白い会社で、日本では知られていない素晴らしいギタリストをよく使います。このアダム・ホルツマンもその一人でしょう。

作曲家ボンセはメキシコでは彼の名を冠した、音楽週間があるほど愛されています。日本では「エストレリタ」の作曲者で有名ですね。この曲を弾くとギターの良いところだけが浮き彫りになった様な気分になります。聞くと、部屋の隅がリを落として、リラックサして聞きたいかもしれません。



橋本道範(芝久保町)

メールでの講座申込方法

アドレス: 1面参照 件名: 講座名
本文: 氏名・電話番号・住所・年代
※後日確認メールを送ります。届かない場合はお手数ですが、お問合せください。